

JURNAL KEPENDIDIKAN INTERAKSI

Volume 8, Nomor 2, Juli 2013

Mohammad Amiruddin dan Matlub	An analysis of english speech style As reflected by the main character Of <i>a tale of two cities</i>	76-83
Agus Kreatif	Penerapan Metode <i>Inquiry</i> pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Kelas X SMK Negeri 1 Pamekasan	84-88
R. Agus Budiharto dan Nurul Fadila	A Secret Of “Alice’s Adventures In Wonderland” (Study Of The Main Characters’ Conflicts and Message)	89-109
Evha Nazalatus, S dan Imam Halili	The Implementation Of Skimming Technique In Reading Textat MA Al-Jufri Blumbungan Larangan Pamekasan	110-116
Fetty Nuritasari	Penerapan Pembelajaran Berbasis Masalah Setting Kooperatif <i>Think-Pair-Share</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah Peserta Didik Kelas VIII-A SMP	117-125
Ukhti Raudhatul Jannah	Teori Dienes dalam Pembelajaran Matematika	126-131
Harsono	Diskriminasi terhadap Perempuan dalam Bahasa	132-140
Sri Indriati Hasanah	Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT terhadap Hasil Belajar Siswa SMP pada Materi Pokok Segitiga dan Segi Empat	141-145
Zainal Arifin	Perbedaan Hasil Belajar Siswa antara yang Diajar Menggunakan Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i> dengan Pembelajaran Ekspositori pada Pokok Bahasan Turunan Fungsi di SMA Negeri I Pamekasan	146-150

AN ANALYSIS OF ENGLISH SPEECH STYLE AS REFLECTED BY THE MAIN CHARACTER OF *A TALE OF TWO CITIES*

Mohammad Amiruddin
Matlub

English Department, FKIP, Madura University
Email: mohammadamiruddin_84@yahoo.co.id

Abstract: This research aims at finding out the kinds of English speech style as reflected by Sydney Carton, the main character, of *A Tale of Two Cities*, the functions of the speech styles, and the influences of social environment on English speech style as reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. The research is descriptive-qualitative. The data were in the form of utterances: words, phrases, clauses, and sentences uttered by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. The main instrument of the research was the researcher himself. The researcher also triangulated the data to achieve trustworthiness by doing consultations and checking to friends. The result of the analysis shows that there are four kinds of English speech style reflected by the main character of *A Tale of Two Cities*. They are formal, consultative, casual, and intimate styles. The highest percentage of the kinds of English speech style in *A Tale of Two Cities* belongs to *intimate* style (44 %), when Sydney Carton talks to a woman he loves, Miss Manette. The lowest percentage of English speech style belongs to *consultative* style (8 %), when Sydney Carton is in a small discussion about the secret interview and the ways to save Charles Darnay. In the novel, there are two functions of English speech style: giving information about social status and mood. The function of English speech style reflected by Sydney Carton with the highest percentage is giving information about mood (92 %), especially when Sydney Carton wants to show Miss Manette that he needs her in his life (16 %). The lowest percentage is giving information about social status (8 %), when Sydney Carton asks the officer to help Miss Manette and when he wants to show Mr. Lorry that Sydney Carton know Miss Manette well. Giving information about mood is much more often used than social status because the situation in that time are unrest and full of violence. Besides, the story is about a romantic relationship between Carton and the woman he loves. There are three influences of social environment on English speech style. They are the choice of words, grammatical construction, and voice quality. The influence of social environment on speech style reflected by Sydney Carton with the highest percentage is choice of words (46 %), especially when there is no delicacy of the fellow in conversation with Miss Manette (36 %). The next percentage belongs to voice quality (32 %), shown through his conversation with Mrs Manette. The lowest percentage belongs to grammatical construction (4 %), when no one gives acknowledgment to Sydney Carton.

Key Term: Speech style

INTRODUCTION

Style refers to the selection of linguistic form to convey social or artistic effect (Chaika, 1982: 29). Speakers will not always use the same style all the time. They have to select and change their style based on the situation. According to Chaika (1982: 34), style is an integral part of social functioning; the interaction cannot go ahead if one party to it does not speak with the right style.

Often, intentions are not perceived correctly, causing misunderstanding. According to Chaika (1982: 71), the only time that speakers are freed from the obligation to carry out the social roles in speech event is when the other party is

incapable of style with a purpose, as when he is drunk, stoned, or insane. Perhaps one of the reasons that speakers got angry when the hearer does not speak appropriately in a certain situation is that the speakers can not figure out his or her goals. Without knowing the hearers' or the speakers' goals, people do not know how to use the speech style when dealing with another person. The speech style used must be appropriate for the occasion. Then, too, the speakers must stand just in the right distance, make the right eyes contact, and the right length of time.

Speakers can express their emotion through their speech style. In this case, the addressee can also predict whether the

speakers are sad, angry, or happy. Based on the view of the addressee, the style of the speaker is directive, which manages the attitude of the addressee. Here, style does not only make the addressee do something as it is wished by the speakers, but also can control her or him.

Style gives information through words and pronunciation. The information revealed to the addressee is such as the speaker's social or educational background and affiliation. It will affect the style of the hearers. The style variation depends on the speech situation, whether it is formal or informal, and the role of the speakers as the members of a society.

To know the style of a community, people have to understand the style of the members of the society. People can use the appropriate English speech style in the Victorian period if they know the style of its members. For example, through the language style of Sydney Carton, one of the characters in *A Tale of Two Cities*, people can understand the English speech style in Victorian period, since he lived in that era. People use different speech style in different situation. For example, the characters of *A Tale of Two Cities* use different speech styles when they are in the trial process and in the party or informal situation.

A Tale of Two Cities is one of Charles Dickens' novels. It is partly an attempt to show the dangers of a possible revolution. Moreover, Cnelson states in his article entitled *Recalled to life In A Tale of Two Cities Religiou* that it is also a story about resurrection, depicting the main character, Sydney Carton, as being recalled to life (<http://www.allfreeessays.com/essays/Recalled-To-Life-in-A-Tale-of-Two-Cities-religiou/1153.html>). The problems related to this research are caused by several factors, both sociolinguistic and stylistic factors. Some of them are the ways in doing the interaction between the main character, Sydney Carton, and the society.

The first problem is the kinds of English speech style as reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. Different kinds of speech style are needed in different situations. It is important for human beings to know the kinds of speech style because they

have to face different situations in their every day life. When they are in formal situation, they use formal style and when they are in informal situation, they will use casual style, etc.

The second is the functions of the English speech style as reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. Understanding the functions of English speech style reflected by Sydney Carton is important because people can understand the purposes of the speaker. In communication, a speaker uses style, and it conveys a purpose. People will get difficulties to understand the purpose of the speaker if they do not know the function of the speaker's style.

The third is how social environment influences the English speech style reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. Social environment has great effect on the style used by a speaker. The social environment in *A Tale of Two Cities* is the resurrection and renewal, life, death, and rebirth. In this social environment, the main character, Sydney Carton, as the reflection of English people must use different kinds of style in different situations.

The fourth is the message of the English speech style as reflected by Sydney Carton in *A Tale Two Cities*. The speech style of a speaker must convey messages. The messages give information about the background of the speaker to the hearer. To know the messages, the hearer has to pay attention to the speech style of the speaker. The readers of *A Tale of Two Cities* will understand the messages if they pay attention to the speech style of Sydney Carton because Sydney Carton is the reflection of the English people.

The fifth is the kinds of stylistic features used by the author, Charles Dickens, in *A Tale of Two Cities*. Analyzing speech style in novels is usually done by analyzing the stylistic features, especially to know the contributions of each stylistic feature to get the aesthetic effect and to figure out the stylistic feature that is more dominant. Analyzing the stylistic features in *A Tale of Two Cities*, people will know the stylistic features used by the author, Charles Dickens.

The sixth is why the author, Charles Dickens, uses the stylistic features to get the aesthetic effect on the readers of *A Tale of*

Two Cities. Giving effects on the readers is one of the goals and purposes of the author. The author, Charles Dickens, uses stylistic features to achieve his goal or purpose. The goal or purpose of Charles Dickens in *A Tale of Two Cities* is that he wants to explain about the effect of revolution and to tell about the social environment of England at that time which is reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. The social environment at that time was oppression.

RESEARCH METHOD

A research is a way to find the truth through scientific methods. This research is a qualitative research using a naturalistic approach that seeks to understand phenomena in context-specific setting. A qualitative design refers to a research procedure which produces descriptive data. Human beings’ written or spoken words and their observable behaviours are the examples of the descriptive data. A qualitative research attempts to present the data from the perspective of subjects or observed groups, so that the cultural and intellectual biases of the researcher did not distort the collection, interpretation, or presentation of the data.

According to Bogdan and Biklen (1982: 29), a qualitative research tends to analyze the data inductively. This research tries to analyze the kinds, the functions of the English speech style reflected by Sydney Carton and the influences of social environment of England on English speech styles reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*.

The main data of this research are the expressions produced by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*. The data are in the form of utterances: words, phrases, clauses, and sentences.

The source of data refers to the subject from which the data were obtained. In this research, the source of data is Dickens’ novel *A Tale of Two Cities*. The researcher uses *A Tale of Two Cities* since it represented the kinds and functions of English speech style, and the influences of the social environment of England on the English speech style represented by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*.

The method used in collecting data in the research was documentation technique. The data which were documented in the research were the kinds of English speech style reflected by Sydney Carton, the functions of the speech style, and the influences of social environment on speech style reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*.

The data were collected by doing these activities:

1. Reading the novel, *A Tale of Two Cities*, carefully
2. Identifying the data which were related to the objectives of the research
3. Writing down the data which were related to the kinds, functions, and influences of social environment on speech style.

The data analysis technique used in the research was descriptive qualitative. The following were the method of analysis:

1. Classifying the English speech style represented by Sydney Carton
2. Understanding the functions of the speech style
3. Understanding the influences of social environment
4. Arranging the data in data sheets

Sample data sheet

Table 1. The Kinds and Functions of English Speech Style and the Influences of Social Environment on English Speech Style Reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*

No	Page	Data	Sit	Mes	Kinds of styles					Functions		Influences		
					Fro	For	Con	Cas	Int	Soc	Mo	Ch	Gra	Voi

Explanation:

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------------|
| Sit | : Situation | Int | : Intimate |
| Mes | : Message | Soc | : Social status |

Fro : Frozen
 For : Formal
 Con : Consultative
 Cas : Casual

Mo : Mood
 Cho : Choice of word
 Gra : Gramatical construction
 Voi : Voice quality

The main instrument used in the research was human instrument, the researcher himself. The researcher looked for the data related to the problems of the research.

In collecting the data, the researcher needs another instrument, i.e. data sheet. The researcher used the data sheet to write all the data related to the problems of the research.

The researcher applied credibility to determine the trustworthiness of the data. Credibility aims at achieving the validity of the data. The researcher performed deep and detail observation of the data so that the data could be said credible. In applying this credibility, the researcher read and re-read the data carefully and comprehensively. In this research, credibility was also reached through triangulation technique. Triangulation was the combination of methods in the study of the same phenomenon. Triangulation utilized something outside the data to verify the data themselves or to compare them. Some basic elements of triangulation technique were sources, methods, observers or researchers, and theories.

In this research, the data validity was done by repeating observation of the data and

doing consultations to expert who had competence to the case.

FINDINGS AND DISCUSSION

This research aims at describing the kinds and the functions of English speech style represented by Sydney Carton, and the influence of the social environment on the speech style. The data used in this research are from a novel entitled *A Tale of Two Cities* by Charles Dickens.

This chapter consists of findings and discussion sections. The findings section presents the data of the kinds of English speech style as reflected by Sydney Carton, the functions of the English speech style represented by Sydney Carton, and the influence of the social environment on the speech style. Findings are discussed in detail in the discussion section.

1. The Kinds of English Speech Style Reflected by Sydney Carton

Among the five kinds of speech style, *frozen speech style* is not found in the novel. Hence, the researcher discusses the other four speech styles. They are *formal*, *consultative*, *casual*, and *intimate speech styles*. The findings of the kinds of English speech style reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities* are presented in Table 2

Table 2. The kinds of English Speech Style Reflected by Sydney Carton of *A Tale of Two Cites*

No	Situation	Kinds of Style					Frequency	Percentage %
		Fro	For	Con	Cas	Int		
1.	In court during the trial process of Charles Darnay		2				2	8
2.	In congratulatory time when no one give acknowledgement to Sydney Carton				3		3	12
3.	On drinking day when all people drunk hark				1		1	4
4.	In tea-time during heavy rain				1		1	4
5.	When drinking a bumper				1		1	4
6.	In the conversation between Miss Manetteand Sydney Carton					11	11	44
7.	On wedding day of Charles Darnay and Miss Manette		1				1	4
8.	In the wine shop when Sydney Carton investigates Mr. Barsad				2		2	8
9.	In a small discussion when Sydney Carton, Mr. Lorry, and Mr. Cruncher have a secret interview			1			1	4

	for her			
12	Showing Miss Manette that she was not the cause of his becoming worse	1	1	4
13	Showing Miss Manette that her purity was the cause of his recalling to life	1	1	4
14	Asking Miss Manette to be under no apprehension	1	1	4
15	Showing Miss Manette that he will do everything for her and for anyone who dears her	1	1	1
16	Asking Charles Darnay to be his friend	1	1	1
17	Ensuring Mr. Barsad that he saw him	1	1	1
18	Asking Mr. Barsad to be calm	1	1	4
19	Asking Mr. Lorry to keep his interview secretly from Miss Manette	1	1	4
20	Showing Mr. Lorry that he has close relation to Dr. Manette	1	1	4
21	Asking Charles Darnay to take the pen quickly	1	1	4
Total Frequency		2(8 %)	23(92 %)	25
				100

Based on Table 3, the English speech style reflected by Sydney Carton conveys information about social status and mood. The functions with the highest percentage is giving information about mood 92 %, especially when Sydney Carton wants to show Miss Manette that he needs her in his life 16 %. The lowest percentage is about social status 8 %, when Sydney Carton asks the officer to help Miss Manette and when he wants to show Mr.Lorry that he knew Miss Manette well. Giving information about

mood is mostly used because the situation in that time are unrest, full of violence and destruction.

3. The Influence of Social Environment of England on the English Speech Style

The findings of the influence of social environment of England on the speech styles of Sydney Carton in *A Tale of Two Cities* are presented in the following Table.

Table 4. The Influence of Social Environment on Speech Style

No	Social Environment	Influences			Frequency	Percentage %
		Choice of Word	Grammatical Construction	Voice Quality		
1.	In court during the trial process of Charles Darnay	1		1	2	8
2.	In congratulatory time when no one give acknowledgement to Sydney Carton	1	2		3	12
3.	On drinking day when all people drunk hark			1	1	4
4.	In tea-time during heavy rain			1	1	4
5.	When drinking a bumper			1	1	4
6.	In the conversation between Miss Manette and Sydney Carton	9		2	11	44
7.	On wedding day of Charles Darnay and Miss Manette	1			1	4
8.	In the wine shop when Sydney Carton investigates Mr. Barsad	1		1	2	8

9.	In a small discussion when Sydney Carton, Mr. Lorry, and Mr. Cruncher have a secret interview	1		1	4
10.	In a small discussion when Miss Manette, Dr. Manette, and Sydney Carton himself discuss the way how to save Charles Darnay		1	1	4
11.	In the prison where Sydney Carton and Charles Darnay have limited time	1		1	4
Total Frequency		15(60 %)	2(8 %)	8(32 %)	25
				100	

Based on Table 4, there are eleven social environments of England which influence the speech style of Sydney Carton in *A Tale of Two Cities*.

The influence of social environment on speech style reflected by Sydney Carton with the highest percentage is choice of words 60 %, especially when there is no delicacy of the fellow in conversation with Miss Manette 36 %.

The second highest percentage belongs to voice quality 32 %, which is shown through his conversation with Mrs Manette. The lowest percentage belongs to grammatical construction 8 %, when no one gives acknowledgment to Sydney Carton.

CONCLUSION

Based on the result and explanation of the research, some conclusions can be formulated as in the following:

1. The kinds of English speech style reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities* are *formal* (12 %), *consultative* (8 %), *casual* (36 %), and *intimate* (44 %) styles. The use the English speech style depends on the situation. The highest percentage of the kinds of English speech style reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities* belongs to *intimate* style (44 %), when he talks to the woman he loves, Miss Manette. The lowest percentage of English speech style reflected by Sydney Carton belongs to *consultative* style (8 %), when he is in a small discussion about the secret interview and the ways to save Charles Darnay.
2. The functions of the English speech style reflected by Sydney Carton in *A*

Tale of Two Cities are giving information about *social status* and *mood*. The function of English speech style reflected by Sydney Carton with the high percentage is giving information about mood (92 %), especially when Sydney Carton wants to show Miss Manette that he needs her in his life (16 %). The low percentage is giving information about social status (8 %), when Sydney Carton asks the officer to help Miss Manette and when he wants to show Mr.Lorry that he knows Miss Manette well. Giving information about mood is more frequently used because the situation in that time are unrest and full of violence. Besides, the story is about a romantic relationship between Carton and the woman he loves

3. The influences of social environment of England on the speech style reflected by Sydney Carton in *A Tale of Two Cities* are the choice of words, grammatical construction, and voice quality. The influence of social environment on speech style reflected by Sydney Carton with the highest percentage is choice of words (46 %), especially when there is no delicacy of the fellow in conversation with Miss Manette (36 %). The second highest percentage belongs to voice quality (32 %), which is shown through his conversation with Mrs Manette. The lowest percentage belongs to grammatical construction (4 %), that is when no one gives acknowledgment to Sydney Carton.

REFERENCES

- Alwasilah, C. 1993. *Pengantar Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Bogdan, R. C and Knopp B. 1982. *Qualitative Research For Education*. London: Allyn and Bacon.
- Chaer, A. 2004. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaika, E. 1982. *Language The Social Mirror*. London: Newbury House.
- Cnelson. 2008. *Recalled to life In A Tale of Two Cities Religiou*. Accessed on November 27th 2008 from <http://www.allfreeessays.com/essays/Recalled-To-Life-in-A-Tale-of-Two-Cities-religiou/1153.html>.
- Dickens, C. 1994. *A Tale of Two Cities*. London: Penguin Books.
- Fasold, R. 1990. *The Sociolinguistics of Language*. Great Britain: Blackwell
- Hudson, R. A. 1982. *Sociolinguistics*. New York: Cambridge University.
- Hornby, A.S. 1995. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford : Oxford University Press.
- Joss, M. 1962. *The Five Clock*. Bloomington, Indiana: Indiana University Research Center in Anthropology, Folklore, and Linguistics.
- Jandt, F. E. 2004. *An Introduction to Intercultural Communication*. London: SAGE Publications.
- Keraf, G. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Swain, S. 2001. *A Tale of Two Cities- A Historical Fiction*. Accessed on January 14th 2009 from <http://www.essaydepot-a-tale-of-two-cities-a-historical-fiction.htm>.
- Tucker G. R & Paulston C. B. 2003. *Sociolinguistics*. UK: Blackwell.
- Wardhaugh, R. 1988. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell.

PENERAPAN METODE *INQUIRY* PADA SUB POKOK BAHASAN PERBANDINGAN KELAS X SMK NEGERI 1 PAMEKASAN

Agus Kreatif

Guru Matematika SMK Negeri 1 Pamekasan

Email:

Abstrak : Salah satu faktor pendukung berhasilnya proses belajar mengajar matematika adalah pemilihan metode belajar mengajar yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran. Untuk itu penulis memilih metode *inquiry*, karena pada pembelajaran dengan menggunakan metode *inquiry* siswa dapat melakukan rangkaian kegiatan pembelajaran yang menekankan pada proses berfikir secara kritis dan analitis untuk mencari dan menemukan sendiri jawaban suatu masalah yang dipertanyakan. Sehingga siswa cenderung aktif dalam proses pembelajaran. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui respons siswa serta ketuntasan belajar siswa setelah diterapkan metode *inquiry* pada sub pokok bahasan perbandingan.

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 1 Pamekasan Tahun pelajaran 2011-2012 dengan menggunakan penelitian deskriptif. Jumlah populasi sebanyak 143 siswa dan jumlah sampel yang digunakan 35 siswa. Materi dalam penelitian ini adalah sub pokok bahasan perbandingan yaitu perbandingan senilai dan perbandingan berbalik nilai. Untuk memperoleh data yang diperlukan, peneliti menggunakan lembar angket untuk mengetahui respon siswa terhadap pembelajaran dengan menggunakan metode *inquiry* dan lembar tes untuk mengetahui ketuntasan hasil belajar siswa dengan metode *inquiry*.

Berdasarkan hasil analisis data angket respons terhadap penerapan metode *inquiry* pada pokok bahasan perbandingan kelas X SMK Negeri 1 Pamekasan tahun pelajaran 2011-2012 dikategorikan positif, sebab siswa yang menyatakan "ya" terhadap angket yang diberikan sebesar 87,43% dan Ketuntasan belajar siswa yang pembelajarannya menggunakan penerapan metode *inquiry* sub pokok bahasan perbandingan di kelas X-Adm¹ SMK Negeri 1 Pamekasan tahun pelajaran 2011-2012 dapat dikatakan tuntas. Karena secara individual siswa yang mencapai standar ketuntasan belajar minimum dengan memperoleh nilai ≥ 70 sebanyak 31 siswa dari 35 siswa dan secara klasikal diperoleh ketuntasan sebesar 88,57%. Sehingga penerapan metode *inquiry* pada sub pokok bahasan perbandingan kelas SMK Negeri 1 Pamekasan tahun pelajaran 2011-2012 dapat dikatakan tuntas.

Kata Kunci: *inquiry*, perbandingan

PENDAHULUAN

Matematika sangat diperlukan baik untuk kehidupan sehari-hari maupun dalam menghadapi kemajuan IPTEK sehingga matematika perlu dibekalkan kepada setiap peserta didik mulai usia dini. Salah satu faktor pendukung berhasilnya proses belajar mengajar matematika adalah pemilihan metode belajar mengajar yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran. Penggunaan metode yang baik dan benar akan berpengaruh baik terhadap proses belajar dan kemampuan peserta didik dalam memahami mata pelajaran sehingga memungkinkan tercapainya prestasi yang gemilang.

Berdasarkan informasi yang didapat penulis dari beberapa guru pengajar matematika dan beberapa siswa SMKN 1 Pamekasan, sebagian besar guru pengajar matematika masih menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Selama proses pembelajaran siswa lebih banyak menerima informasi yang teoritis. Sehingga siswa cenderung pasif dan kurang kreatif. Hal ini menyebabkan daya pikir siswa kurang berkembang.

Salah satunya adalah metode *inquiry*. Metode *inquiry* merupakan rangkaian kegiatan pembelajaran yang menekankan

pada proses berfikir secara kritis dan analitis untuk mencari dan menemukan sendiri jawaban suatu masalah yang dipertanyakan (Sanjaya, 2007:194). Metode ini bertolak dari pandangan bahwa siswa sebagai subjek dan objek dalam belajar, mempunyai kemampuan dasar untuk berkembang secara optimal sesuai dengan kemampuan yang dimilikinya. Dalam hal ini guru hanya berperan sebagai fasilitator dan pembimbing siswa dalam belajar.

Alasan penulis mengambil materi perbandingan karena materi perbandingan merupakan pelajaran yang berkenaan dengan pengalaman nyata yang dihadapi siswa dalam kehidupan sehari-hari, sehingga mudah untuk dibayangkan. Dengan hal tersebut siswa mampu melakukan proses berfikir secara kritis dan analitis untuk mencari dan menemukan sendiri jawaban dari suatu masalah yang ada dengan mudah.

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui respons siswa dalam pembelajaran matematika dengan menggunakan metode *inquiry* pada sub pokok bahasan perbandingan kelas X SMK Negeri 1 Pamekasan Tahun Ajaran 2011-2012. Dan 2) Untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa pada penerapan metode *inquiry* dalam pembelajaran matematika pada sub pokok bahasan perbandingan kelas X SMK Negeri 1 Pamekasan Tahun Ajaran 2011-2012.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh gambaran yang mendalam dan terperinci dari fenomena yang terjadi pada objek penelitian mengenai penerapan metode *inquiry* pada pokok bahasan perbandingan di SMK Negeri 1 Pamekasan. Dalam penelitian menggunakan satu kelas yaitu kelas X-Adm¹ sebagai kelas yang akan diberikan pelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *inquiry*.

Sampel dalam penelitian ini adalah dipilih secara *random sampling*. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan tes dan lembar angket. penelitian menggunakan angket kuesioner tertutup dimana jawabannya sudah disediakan sehingga responden tinggal memilih.

Sebelum dilakukan penelitian, diperlukan uji coba terhadap instrumen penelitian. Pada penelitian ini uji coba instrumen tetap dilaksanakan di SMK Negeri 1 Pamekasan karena merupakan satu-satunya sekolah kejuruan jurusan administrasi dan soal untuk uji coba instrumen dijamin tidak bocor. Uji coba instrumen dilaksanakan di SMK Negeri 1 Pamekasan kelas X-Admin² untuk mengetahui layak tidaknya tes, sesuai dengan kriteria sebagai berikut: validitas tes, reliabilitas tes, tingkat kesukaran dan daya beda.

Untuk memperoleh data sesuai dengan kelayakan suatu penerapan metode *inquiry* dalam pembelajaran matematika, maka digunakan analisis data deskriptif dengan menghitung

Analisis Respons Siswa

Respons siswa terhadap penerapan pembelajaran matematika dengan menggunakan metode *inquiry* dihitung dengan rumus:

$$R_i = \frac{S_i}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

R_i : Prosentase siswa yang menjawab "ya"

S_i : Banyak siswa yang mengatakan "ya"

n: Banyak seluruh siswa

Kategori respons siswa:

- Respons siswa dianggap positif jika prosentase rata-rata jawaban siswa $\geq 60\%$
- Respons siswa dianggap negatif jika prosentase rata-rata jawaban siswa $< 60\%$

Analisis ketuntasan siswa

Ketuntasan hasil belajar siswa dapat dilihat dari hasil tes yang dilakukan setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Seorang siswa secara individu dikatakan tuntas belajarnya apabila ia memperoleh nilai minimal 70 (KKM SMK Negeri 1 Pamekasan). Suatu kelas dikatakan tuntas apabila kelas tersebut terdapat 85 % (Suryo subroto, 2009:64) siswa telah mencapai ketuntasan yang dapat dicari dengan menggunakan rumus:

Ketuntasan belajar secara kalsikal

$$= \frac{\sum x}{\sum N} \times 100\%$$

Keterangan :

$\sum x$: Jumlah siswa yang tuntas belajar secara individu

$\sum N$: Jumlah siswa dalam satu kelas

PEMBAHASAN

Metode *Inquiry*

Metode *inquiry* adalah rangkaian kegiatan pembelajaran yang menekankan pada proses berfikir secara kritis dan analitis untuk mencari dan menemukan sendiri jawaban dari suatu masalah yang dipertanyakan (Sanjaya, 2007 : 194). Proses berfikir itu sendiri biasanya dilakukan melalui tanya jawab antara guru dan siswa. metode *inquiry* yang dimaksud dalam penelitian adalah salah satu cara yang digunakan guru mengajar di depan kelas untuk menyampaikan pesan atau materi pelajaran, dimana guru memberi masalah dan menggiring peserta didik untuk melakukan kegiatan yaitu menemukan sendiri jawaban dari suatu masalah yang dipertanyakan.

Tujuan Pembelajaran dengan Metode *Inquiry*

Menurut Bell dalam Ratumanan (2002 : 129), mengemukakan beberapa tujuan dari pembelajaran dengan metode *inquiry* yaitu :

- Dalam penemuan siswa memiliki kesempatan untuk terlibat secara aktif dalam pembelajaran.
- Melalui pembelajaran dengan penemuan, siswa belajar menemukan pola dalam situasi konkrit dan abstrak.
- Siswa juga belajar menemukan strategi tanya jawab yang tidak rancu dan menggunakan tanya jawab untuk memperoleh informasi yang bermanfaat dalam menemukan

Pembelajaran dengan penemuan dapat membantu siswa membentuk cara kerja sama yang efektif, saling membagi informasi, serta mendengar dan menggunakan ide-ide orang lain.

Langkah-langkah Pelaksanaan Metode *Inquiry*

Sanjaya (2007 : 200), mengemukakan bahwa langkah-langkah pelaksanaan metode *inquiry* sebagai berikut :

- Orientasi**
Langkah orientasi adalah langkah untuk membina suasana atau iklim pembelajaran yang responsif. Pada langkah ini guru megkondisikan agar siap melaksanakan proses pembelajaran dan merangsang serta mengajak siswa untuk berfikir memecahkan masalah.
- Merumuskan Masalah**
Merumuskan masalah merupakan langkah membawa siswa pada suatu persoalan yang mengandung teka-teki. Persoalan yang disajikan adalah persoalan yang menantang siswa untuk berfikir memecahkan teka-teki itu.
- Merumuskan Hipotesis**
Hipotesis adalah jawaban sementara dari suatu permasalahan yang sedang dikaji.
- Mengumpulkan Data**
Mengumpulkan data adalah aktifitas menjanging informasi yang dibutuhkan untuk menguji hipotesis yang diajukan. Dalam strategi pembelajaran *inquiry*, mengumpulkan data merupakan proses mental yang sangat penting dalam pengembangan intelektual.
- Menguji Hipotesis**
Menguji hipotesis adalah proses menentukan jawaban yang dianggap diterima sesuai dengan data atau informasi yang diperoleh berdasarkan pengumpulan data. Disamping itu, menguji hipotesis juga berarti mengembangkan kemampuan berpikir rasional. Artinya, kebenaran jawaban.
- Merumuskan Kesimpulan**
Merumuskan kesimpulan adalah proses mendeskripsikan temuan yang diperoleh berdasarkan hasil pengujian hipotesis.

Ketuntasan Belajar

Menurut Suryosubroto (1997 : 96), belajar tuntas adalah satu filsafat yang mengatakan bahwa dengan sistem pengajaran yang tepat semua siswa dapat belajar dengan hasil yang baik dari hampir seluruh materi pelajaran yang diajarkan sekolah. Agar semua siswa memperoleh hasil belajar secara maksimal, pembelajaran harus dilaksanakan

dengan sistematis yang akan tercermin dari strategi pembelajaran yang dilaksanakan berdasarkan teori belajar tuntas. Ketuntasan hasil belajar siswa dapat dilihat dari hasil tes yang dilakukan setelah kegiatan pembelajaran berlangsung.

Dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) faktor-faktor yang mempengaruhi penentuan kriteria ketuntasan minimum (KKM) adalah sebagai berikut: 1). Kompleksitas indikator (kesulitan dan kerumitan materi), 2) Daya dukung. Dalam penelitian ini sebagai barometer untuk menentukan Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) disesuaikan dengan konstitusi yang telah ditetapkan di lembaga yang menjadi objek penelitian, yaitu di SMK Negeri 1 Pameksan. Untuk seorang siswa secara individu dikatakan tuntas belajarnya apabila ia memperoleh nilai minimal 70.

Respons Siswa

Respon atau penanggap, yaitu orang yang menanggapi. Dalam penelitian ini, responden adalah orang yang diminta membesrikan keterangan tentang suatu fakta atau pendapat. Keterangan tersebut dapat disampaikan dalam bentuk tulisan, yaitu ketika mengisi angket, atau lisan ketika menjawab wawancara (Arikunto, 2006 : 145) Dalam skripsi ini peneliti menggunakan angket untuk meminta tanggapan dari peserta didik. Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang diketahui (Arikunto, 2006 : 151).

HASIL PENELITIAN

Siswa yang tuntas belajar secara individu sebanyak 31 orang, sedangkan siswa yang tidak tuntas belajar secara individu sebanyak 4 orang. Sehingga dapat dihitung untuk ketuntasan belajar secara klasikal sebagai berikut :

Ketuntasan belajar secara klasikal

$$= \frac{31}{35} \times 100\% = 88,57\%$$
 . Karena prosentase

ketercapaian secara klasikal sebesar 88,57 % > 85 %, maka penerapan metode *inquiry* pada pembelajaran matematika sub pokok bahasan perbandingan baik untuk digunakan.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMK Negeri 1 Pameksan dan hasil analisis data pada bab V, maka dapat dibuat kesimpulan dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Respon siswa terhadap penerapan metode *inquiry* pada pembelajaran matematika sub pokok bahasan perbandingan di kelas X-Adm¹ SMK Negeri 1 Pameksan tahun pelajaran 2011-2012 dapat dikategorikan positif, sebab siswa yang menyatakan "ya" terhadap angket yang diberikan sebesar 87,43%.
2. Ketuntasan belajar siswa yang pembelajarannya menggunakan penerapan metode *inquiry* sub pokok bahasan perbandingan di kelas X-Adm¹ SMK Negeri 1 Pameksan tahun pelajaran 2011-2012 dapat dikatakan tuntas. Karena secara individual siswa yang mencapai standar ketuntasan belajar minimum dengan memperoleh nilai ≥ 70 sebanyak 31 siswa dari 35 siswa dan secara klasikal diperoleh ketuntasan sebesar 88,57%.

SARAN

Adapun saran-saran dari peneliti bagi para pembaca skripsi ini antara lain:

1. Sebelum metode *inquiry* diterapkan, terlebih dahulu mengkaji ulang kelemahan-kelemahannya, supaya pada saat diterapkan pada pembelajaran matematika kelemahan-kelemahan yang ada pada metode *inquiry* dapat diatasi dengan baik.
2. Metode *inquiry* dalam pembelajaran khususnya matematika sangat berpengaruh dalam ketuntasan hasil belajar siswa. Jadi diharapkan kepada guru dan calon-calon guru agar nantinya bisa menerapkan kepada peserta didiknya.
3. Dalam melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan metode *inquiry* sebaiknya dignakan pada materi yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dimiyati. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Gulo, W. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Grasindo
- Hudojo, Herman. 2001. *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran Matematika*. Malang : Jica
- Joni, Raka. 1984. *Pengukuran dan Penilaian Pendidikan*. Surabaya : Karya anda.
- Priatna, Nanang. 2003. *Problem Posing dan Problem Solving. Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung : Pustaka Ramadhan.
- Ratumanan, Tanwey Gerson. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Surabaya: Unesa University Press
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Kencana Prenada Media.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung : Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Rosdakarya.

A SECRET OF “ALICE’S ADVENTURES IN WONDERLAND” (STUDY OF THE MAIN CHARACTERS’ CONFLICTS AND MESSAGE)

R. Agus Budiharto
Nurul Fadila

English Department, FKIP, Madura University
Email: congbudiharto@gmail.com

Abstract: Literature constitutes the imagination product of the author’s mind as the mixture of expression of feeling and emotion based on life experiences either it is written or orally and usually valued as work of art. One of literary work is novel or commonly known as fiction or unfactual story which usually read based on the readers enjoyment, pleasant, understanding and interest. The author needs especially intrinsic elements namely plot, setting, theme, character, point of view, and conflict to produce a nice novel. Since all of them can be interpreted either implicitly or explicitly, intrinsic elements can be called as secrets that hypnotize the readers to read novel until the end due to the curiosity about something hidden in its story. The reason of taking Alice’s Adventures in Wonderland as the object of this study is because it has been a well known classic novel and familiar for english novel lovers all over the world either children or adults which enormously influence literature especially in the fantasy genre.

From all of the intrinsic elements on novel, the researcher discusses one element namely conflict because it is needed to start, develop, and build up the story of novel. As the result of comprehending the conflicts, the message also can be taken as discussion. Therefore this study is focused on the main characters’ conflicts and message on Alice’s Adventures in Wonderland, a novel of Lewis Carroll.

The qualitative method is chosen as the research design of this study because the data presented in the form of sentences related to the main characters’ conflicts and message on Alice’s Adventures in Wonderland.

As the result of this study, it had been found two inner conflicts and fifteen outer conflicts which are grouped into three types namely Man vs. Nature, Man vs. Man, and Man vs. Society are also found. This novel has five messages which related to the main characters’ conflicts namely Moral, Social, Religious, Educational, and Political Message.

At last, after interpreting and analyzing this novel the researcher gives conclusion and suggestion. The conclusion is related to the data that have been analyzed and the suggestion is related to how to comprehend the literary work especially novel, what to do in studying literature, and how to analyze novel.

Keywords: *Secret, Alice’s Adventures in Wonderland, Conflicts, Message.*

INTRODUCTION

Literature is an expression of the author’s feeling and emotions which valued as work of art. Richard Taylor in Napitupulu (2009:1) said, “Literature like other arts is essentially an imaginative act of the author’s imagination in selecting, ordering, and interpreting life experiences”. It means that literature is an imagination product of the author’s mind which can be expressed either by written or orally. As stated by New (2001:5) that, “Literature may exist in either written or oral form”.

There are three types of genre in literary work, they are: poetry, drama, and prose (Zubaidah, 2012:11). The researcher is more interested in novel as her research which focuses on prose. It is the ordinary

form of written language. English literature is divided into two broad classes namely fiction and non-fiction (ibid:10). Fiction constitutes something that the author invents or imagines which can be in the form of a prose, a play or a poem. Examples of fiction are novel, a short story, fairy tales, etc. While non-fiction constitutes kind of writing which about true events and describe facts. It consists of biographies, essays, diaries, etc.

Novel is an imaginative work or one of literary kinds which commonly known as fiction. Quinn (2006:164) states that, “Fiction constitutes a general term for any narrative form that is invented or imagined as opposed to being factual”. Though fiction is not a factual story, but usually the reason of

reading fiction literary work is based on the enjoyment, pleasant, understanding, and interest. A novel can be said good and it is able to arise the readers imagination if it consists of elements that build up in it. The elements of novel viz:intrinsic and extrinsic.

Among intrinsic elements in novel interrelate one to another then can build up a story. Plot, setting, theme, character, point of view, and conflict are known as intrinsic elements (Hartiningsih, 2001). Those are considered as secrets because can be known implicitly and explicitly. Secret itself refers to something behind or within the text (Bennett, 2004:245). Although part of the intrinsic elements for instance setting can be known easily, but to know about other parts implicitly the readers must read the story until the end. "It is precisely because there are things that remain hidden from us, and because we want to know what these things are, that we continue to read"(ibid:241). Therefore when the readers would like to analyze the intrinsic elements of a certain novel, they must read the whole of its story. That can be the reason why novel can hypnotize the readers to read its story until the end.

Every novel certainly has conflicts which are faced by the main characters and the others. Because conflicts are needed in the novel or fiction literary work to start, develop, built up its story in which without conflict, the story is only a set of related events that may leave the readers wondering when something that is actually going to happen (Manning and O'neill in Atiyah, 2012:3). It means conflict is the important aspect in the story of novel.

The researcher decides a novel by the title *Alice's Adventures in Wonderland* or known as *Alice in Wonderland* by Lewis Carroll as the object of this study. It is the most famous novel which created by Lewis Carroll who known as a very boring math professor, a creative english writer, logician, Anglican deacon and photographer. He was born on January 27 1832 in Daresbury, Cheshire, England. He had created many literary works especially novels and short stories but from all of them *Alice's Adventures in Wonderland* novel became his masterpiece and could make Queen Victoria, the administrator of England enjoyed its

story. This novel consists of twelve chapters and published on 1866. It also became popular since its first publication by the readers of its novel are adults and children. It was a best seller novel and ranking with the work of Shakespeare in popular demand.

This novel has an imaginative story and fanciful characters which inspired numerous live performances including plays, operas, ballets, and traditional English pantomimes. So it means this novel has been a literary work which enormously influential in literature especially in the fantasy genre. This novel has been translated into 61 languages and also adapted in to film. But the researcher still chooses to analyze the novel that contains the original story rather than its film version. Because in the film usually there are some of *Alice's Adventures in Wonderland* story which left out of the film adaptation. There are parts of story in some chapters in the novel removed and added with some other improvement of story in its film version. Readers only know that this novel has conflicts without knowing kinds of the conflict clearly. As kind of fiction, it has conflicts either outer or inner conflicts which are faced by its main characters namely Alice, the White Rabbit, the King of Heart, the Queen of Heart, and the Knave of Heart. After interpreting the main characters' conflicts which needs comprehensive understanding based on their action in the story, the readers automatically will get messages which can be informations especially lessons related to the conflicts.

Based on those reason, the main characters' conflicts of novel is interesting to be analyzed. It makes the researcher decides to conduct a study by the title *A Secret of "Alice's Adventures In Wonderland" (Study of the Main Characters' Conflicts And Message.)*

RESEARCH METHOD

This research used qualitative method because the material object of this study was a literary work which needed the involvement of researcher as the interpreter and key instrument to analyze the main character's conflicts and messages of the main characters' conflicts in the novel. Therefore, the use of qualitative method in this research deals with the data that were

collected which did not need measurement or statistical data. As stated by Strauss and Corbin in Ritchie (2003:3) that, "By the term 'qualitative research' we mean any type of research that produces findings not arrived at by statistical procedures or other means of quantification".

The researcher of this study analyzed the novel descriptively in the form of words and sentences or paragraphs, that was emphasized on main characters' conflicts and messages related to the main characters' conflicts on *Alice's Adventures in Wonderland*, a novel by Lewis Carroll.

The researcher collected the data from data source particularly novel which was supported by some related literature references. The references were obtained from library and online.

The steps of collecting data of this study were as follow:

1. Read "*Alice's Adventures in Wonderland*" novel repeatedly to get a comprehensive understanding about its story.
2. Identified the data which were needed in this study by making underline in supporting paragraphs. It was identification of conflicts which especially faced by the main characters that found in novel.
3. Classified data related to the main characters' conflicts which had been obtained. The classification consists of the outer conflicts which could be Man vs. Man, Man vs. Nature, Man vs. Society, and inner conflict or Man vs. Himself.
4. Identified the messages which were conveyed by the author to the readers through story of the novel related to the conflicts faced by the main characters.
5. Classified the data related to messages which had been obtained. The classification consists of Religious, Social, Moral, Educational, and Political message.

Because this study used descriptive analysis, so in analyzing the data, the researcher did not only describe the data but also gave enough explanations which were connected with the theories in the previous chapter to arise the readers understanding.

After collecting data, the researcher did the following activity:

1. Analyzed the data which had been collected that concerns main characters' conflicts by using supporting paragraph then connected those data with theories and the researcher own explanation.
2. Described what messages were conveyed in novel related to the main characters' conflicts which completed with supporting paragraph.
3. Made conclusion based on the findings.

FINDING AND DISCUSSION

After reading and comprehending this novel, the researcher found and interpreted the main characters' conflicts happens in the story of this novel. The main characters of this novel namely Alice, the White Rabbit, the King of Heart, the Queen of Heart, and the Knave of Heart. There are some conflicts happen in this novel either outer and inner and also the message of its conflicts that would be explained as follows:

Inner conflict happens because of the opposition between a character or especially the main character with self. It is the internal problem which called as psychological tension of person. In this discussion, the researcher gives some description, explanation and point of view based on the excerpts that show the psychological conflict faced by the main characters. Here are the examples of inner conflicts found in this novel:

The internal conflicts of Alice begin after falling asleep on the river bank and dreams she is at the strange world. It is the beginning of her adventure in the Wonderland where she finds everything impossible in her real life become real in that strange world. She encounters a White Rabbit and follows it pops down a Rabbit hole that lead her enters a very deep well. She falls down again and again never come to the end. While falling down, she tries to think about her school lesson and her pet cat which make her sleepy and asleep again in her dream and falls down more deeply that is dark overhead when she looks up.

Suddenly she is alone in the long low hall with so many locked doors there. That strange situation makes her so sad and crying. Let see the quotation below:

'Come, there's no use in crying like that!' said Alice to herself, rather sharply; 'I advise you to leave off this minute!' She generally gave herself very good advice, (though she very seldom followed it), and sometimes she scolded herself so severely as to bring tears into her eyes.....

(Carroll, 1866:12. P: 1. L:10-12 – P: 2. L:1-7)

Based on the quotation above, can be interpreted that Alice cries because her effort gives no result in that strange situation. At the time, she tries to open the locked door but she can not open one of them at all. Although she has found a key on the table, but she can not do anything to get out from that strange hall. That is because of the key is too small or the door is too large. But then she finds a little door behind the curtain that the key is fit with it. Unfortunately she can not get out through the door with her normal body size. Suddenly she finds a bottle on a table labelled "DRINK ME" which is actually not there before. Then she drinks it up and her body size shrinks too small. When she goes to the door, the key is still on the table. So she tries to take it by climbing the legs of the table but it is too slippery and causes her tired. She can not control her sadness due to a queer situation and the difficulty happens to her. She does not know what has to do after her effort there except crying. She still tries to make herself stronger by giving advice but she is too sad and does not follow it. As the result, she blames herself which causes her feeling become worse.

After crying, she still tries to be strong and thinks of the way to get out from that situation. But on the way to escape from the trouble, another internal problem happens again in her mind then causes her cries again. Let see the quotation below:

"You ought to be ashamed of yourself," said Alice, "a great girl like you," (she might well say this), "to go on crying

in this way! Stop this moment, I tell you!" But she went on all the same, shedding gallons of tears, until there was a large pool all round her, about four inches deep and reaching half down the hall.

(Carroll, 1866 : 17. P:2)

Based on that quotation, basically Alice gets confusion because of unexpected thing happens. It is related to her effort that is still done to get out from the strange hall. It is impossible for her to take the key with her small body size, then she finds a cake with the word "EAT ME". She eats the cake up which makes her grows larger and can take the key. But when the door can be opened, she can not get out through the door because her body size is too large. She has tried hard to escape from the hall by shrinking smaller and growing larger but she always gets unexpected result. Therefore finally she cries again to spill her sadness because of the confusion related to the strange situation become more uncomprehensiveable. She says stop but she herself cannot stop shedding her tears until causes forming of a large tears pool.

She tries to think a lesson and a verse that she knows. But those thinking bring herself in to another psychological tension in her mind again. Let see the supporting quotation below:

"I'm sure those are not the right words," said poor Alice, and her eyes filled with tears again as she went on,.....'Who am I then? Tell me that first, and then, if I like being that person, I'll come up: if not, I'll stay down here till I'm some-body else'—but, oh dear!" cried Alice, with a sudden burst of tears, 'I do wish they would put their heads down! I am so very tired of being all alone here!'

(Carroll, 1866. Page 21. Par. 1)

Based on that quotation above, the confusion is got again by Alice because she can not remember anything she knew before. Besides, she also thinks about who she is

exactly and supposes she herself is another person because something impossible has happened to her. She can grow larger and even shrink tinner since getting in the Wonderland and eats or drinks something there. She also hopes another person will know her existence in the well which brings her in to the strange hall in order that they can help her gets out from that place. Therefore all of those thinking make her so irritated and sad together with her loneliness in that queer place.

Alice gets a tension again with herself when she is in the pool of her tears. Let see the supporting quotation below:

“I wish I hadn’t mentioned Dinah!” she said to herself in a melancholy tone.

“Nobody seems to like her, down here, and I’m sure she’s the best cat in the world! Oh, my dear Dinah! I wonder if I shall ever see you any more!” And here poor Alice began to cry again, for she felt very lonely and low-spirited.

(Carroll, 1866 : 40. P:2. L:1-7)

Based on the quotation above, the researcher interprets that Alice regrets due to her talk about her pet cat, Dinah. It is a causing factor of her loosing hope and loneliness that makes her blames herself again. Previously, she has been so irritated to the Mouse which leaves her. Unintentionally she talks about her pet cat to all creature there which all of them are birds. She does not realize that they are frightened to her and her story about her pet cat. Therefore, she is left alone by the others in which the situation causes her feels nobody care with her there. Whereas she really needs some friends in that strange world. But finally she thinks only her pet cat which always be the best friend for her in her mind. Realizing this, she feels sad and cries again because she is afraid can not meet Dinah anymore.

The inner conflicts of the White Rabbit happen since at the first time Alice comes in the Wonderland. This creature always looked running past in a great hurry. It always appears and disappears all of sudden in front of Alice in which seemed

will attend a very important event. Let see the following supporting excerpts below:

There was nothing so *very* remarkable in that; nor did Alice think it so *very* much out of the way to hear the Rabbit say to itself, ‘Oh dear! Oh dear! I shall be late!’

It was the White Rabbit returning, splendidly dressed, with a pair of white kid gloves in one hand and a large fan in the other: he came trotting along in a great hurry, muttering to himself as he came, ‘Oh! the Duchess, the Duchess! Oh! won’t she be savage if I’ve kept her waiting!’

(Carroll, 1866 : 2-3)

Based on the excerpts above, can be interpreted that the White Rabbit is afraid will be late attending a certain event where he will be punished if coming late. His splendid appearance also shows that he is going to attend an important event that he may not miss it. His hurriness shows that he actually does not want to make somebody wait for him. That is because can be interpreted somebody in his mind has a great role and a very important person who has to be respected. Therefore, he feels worry and thinks that somebody in that event will be very angry and cruel to him due to his lateness coming there. All of his frightened and worriness cause him always walks quickly. Those feeling induces him to think of bad possibility which will happen to him hence he is getting panic.

Panic hold the power in his mind until he can not control himself. Walking in a great hurry because of panic make him unrealizes what he holds on his hands have lost. Something that is important for him to be brought to that important event has been off from his grasp. Unluckily, he forgets where those things dropped. Therefore another internal tension happened again to him. Let see the supporting quotation below:

It was the White Rabbit, trotting slowly back again, and looking anxiously

about as it went, as if it had lost something; and she heard it muttering to itself 'The Duchess! The Duchess! Oh my dear paws! Oh my fur and whiskers! She'll get me executed, as sure as ferrets are ferrets! Where can I have dropped them, I wonder?'

(Carroll, 1866: 41. P:1. L:1-8)

Based on the quotation above, the White Rabbit is more getting panic since looking for the gloves and a fan. His anxiety shows how panic he is because he does not know where those things dropped. The White Rabbit thinks worriedly the Queen of Heart or the person who is called the Duchess will give a serious punishment because he has made a mistake. The first mistake is his lateness and then the last is he has lost important things to be brought. The White Rabbit is a trumpeter in the trial where the Queen and the King of Heart attended there. What the Rabbit says above shows that the White Rabbit supposes the Queen of Heart will give bad treatment that himself would be beheaded due to his mistake.

Outer conflict happens because of the opposition between a character or especially the main character with something outside. In this part, the researcher determines kinds of outer conflict that have been found in this novel. The excerpts that show the outer conflict faced by the main characters especially are also quoted. Then to make comprehensive understanding in the readers mind, the researcher writes down some additional explanation and description as clarification of the conflicts and point of view based on the excerpts given. Here are the example of the outer conflicts that are found in this novel:

Alice feels something different happens to herself and the circumstance around her since she enters the world names Wonderland. Everything that never happens to her before, she gets it directly in that world. That makes her wonder why this becomes that or why like this and so. Here her bravery and strength are tested. But she is demanded to be strong and able to face everything happened to her there. The nature

is really strange and the efforts to face that strangeness are still done but the circumstance around her precisely become worse annoying her. Let see the supporting quotation below:

There were doors all round the hall, but they were all locked; and when Alice had been all the way down one side and up the other, trying every door, she walked sadly down the middle, wondering how she was ever to get out again. Suddenly she came upon a little three-legged table, all made of solid glass; there was nothing on it except a tiny golden key, and Alice's first thought was that it might belong to one of the doors of the hall; but, alas! either the locks were too large, or the key was too small, but at any rate it would not open any of them.

(Carroll, 1866 : 7-8. P:2-3)

Based on that quotation above, the researcher interprets that Alice is wondering in the strange hall sadly. It happens after falling down to the White Rabbit hole and she is confused in thinking how the way to escape from that strange place. Although she tries hard to open the doors, but there is no door which fitted with the key. That place has been already constituted strange for her at the beginning of her adventure there but then condition becomes worse than ever. Alice does not know the reason why the circumstance seemed complicating her existence there. She only can try hard to escape although so often that strange condition leads her in to a tension internally with self because feels tired escaping from that situation.

After getting out from that strange place, another outer conflict between her and the strange place condition happens again. Let see the quotation below:

.....she decided on going into the garden at once; but, alas for poor Alice! when she got to the door, she found she had forgotten the

little golden key, and when she went back to the table for it, she found she could not possibly reach it: she could see it quite plainly through the glass, and she tried her best to climb up one of the legs of the table, but it was too slippery; and when she had tired herself out with trying, the poor little thing sat down and cried.

(Carroll, 1866:12. P:1)

Based on the quotation above, can be interpreted that Alice is still trying hard to get out from the hall but failed. At the time, Alice can open a little door which lead into a small passage but she still can not get out from that place because of her body size is too large to get out through the little door. She shrinks smaller causes her can not reach the key. She is really sad and tired due to that strange and impossible circumstance seemed making a fool of her. She is forced by the strange nature around her which unbelievable to face it without caring whether she wants or not and brave or not. Because not only things around her but also she felt herself becomes strange.

After shrinking, she gets another strange situation again that makes her be more hopeless and sad.

Just at this moment her head struck against the roof of the hall: in fact she was now rather more than nine feet high, and she at once took up the little golden key and hurried off to the garden door.

Poor Alice! It was as much as she could do, lying down on one side, to look through into the garden with one eye; but to get through was more hopeless than ever: she sat down and began to cry again.

(Carroll, 1866: 16-17)

All of the strange situation Alice finds in Wonderland induces her more does not understand how come these condition happen to her. It takes her into a great confusion when she must be in the

Wonderland where all unbelievable things and circumstance there can be appeared in front of her suddenly although she has hard effort and enough strong mentality to face that unusual nature. Those condition actually does not hurt her at all physically but precisely strange for her psychologically. After being sad because her body becomes too small, Alice find a little glass box that is lying under the table. She opens it and finds in it a very small cake with the words 'eat me'. She eats it a little bit which induces she can take the key on the table again but seemed the cake has made her bodysize too large gradually again more than her normal size. So although she has got back to take the key, she still can not go out from that strange place. That condition makes her hopeless and more sad than ever and her tears almost takes her in to a danger situation.

When Alice is in the pool of her tears, there are so many creatures including the Mouse who is angry with her because of their misunderstanding. After the mouse leaving, Alice and the others are still there. She tries to tell something about her pet cat. But that induces all creatures around her also go away. Let see the supporting quotation:

'I wish I had our Dinah here, I know I do!' said Alice aloud, addressing nobody in particular. 'She'd soon fetch it back!'

'And who is Dinah, if I might venture to ask the question?' said the Lory.

Alice replied eagerly, for she was always ready to talk about her pet: 'Dinah's our cat. And she's such a capital one for catching mice you can't think! And oh, I wish you could see her after the birds! Why, she'll eat a little bird as soon as look at it!' This speech caused a remarkable sensation among the party. Some of the birds hurried off at once: one old Magpie began wrapping itself up very carefully, remarking, 'I really must be getting home; the night-air doesn't suit my throat!' and a

Canary called out in a trembling voice to its children, 'Come away, my dears! It's high time you were all in bed!' On various pretexts they all moved off, and Alice was soon left alone. (Carroll, 1866:39-40. P:1-5)

Based on the quotation above, the conflicts among them is caused by a dreadful talk of Alice's pet cat, Dinah. At the time actually Alice wants the Mouse who has left her away in the pool comes back again. But she also seemed irritating to the mouse since the Mouse behaves too sensitively to her and he feels offended easily. Therefore she talks about her pet cat, Dinah and its strength which is able to do this and that. But Alice does not realize or even forgets that her talk actually can cause another creatures around her frightened. So all of them tries to say some reasons for going home and leaving Alice. This situation shows that Alice gets discrimination from all those creatures. They think that leave her away like the Mouse do is the right way to safe them especially from her pet cat as Alice told.

Being in the strange world makes Alice tries hard to against everything that opposes her. There is another tension between her and others.

.....Alice heard the Rabbit say, 'A barrowful will do, to begin with.'
'A barrowful of what?' thought Alice; but she had not long to doubt, for the next moment a shower of little pebbles came rattling in at the window, and some of them hit her in the face. 'I'll put a stop to this,' she said to herself, and shouted out, 'You'd better not do that again!' which produced another dead silence.

(Carroll, 1866 : 52 P:4-5)

It is another the White Rabbit's method attacks Alice in which he and his friends eventually settles on throwing a handful of pebbles in the window which hit Alice in her face to get her out. This

condition shows that the White Rabbit is very angry with Alice or someone who he calls as Mary Ann because she does not take something that has been ordered by him meanwhile he himself is in a hurry to get those things soon. Therefore he asks his companion to attack Alice together.

That conflict happens to Alice when she is in the White Rabbit's house. The creature that make a rush at her are the White Rabbit's companions. They do that due to the White Rabbit's command to attack Alice when she getting out. At that rush, Alice only wants to run away because it is impossible for her to against those group of animals while she is only alone and her body size too small.

Alice encounters the Caterpillar when she has run off pass the group of animal in the White Rabbit's house and an enermouse puppy attack. But that encounters does not really impress good and precisely takes Alice into the disputes with this creature. Let see the supporting quotation below:

'I can't explain myself, I'm afraid, sir' said Alice, 'because I'm not myself, you see.'

'I don't see,' said the Caterpillar.

'I'm afraid I can't put it more clearly,' Alice replied very politely, "for I can't understand it myself to begin with; and being so many different sizes in a day is very confusing."

'It isn't,' said the Caterpillar.

'Well, perhaps you haven't found it so yet,' said Alice; "but when you have to turn into a chrysalis—you will some day, you know—and then after that into a butterfly, I should think you'll feel it a little queer, won't you?"

'Not a bit,' said the Caterpillar.

'Well, perhaps your feelings may be different,' said Alice; "all I know is, it

would feel very queer to me.”

“You!” said the Caterpillar contemptuously. “Who are you?”

Which brought them back again to the beginning of the conversation. Alice felt a little irritated at the Caterpillar’s making such very short remarks, and she drew herself up and said, very gravely, “I think, you ought to tell me who you are, first.”

“Why?” said the Caterpillar.

Here was another puzzling question; and, as Alice could not think of any good reason, and as the Caterpillar seemed to be in a very unpleasant state of mind, she turned away.

(Carroll, 1866 : 60-61. P: 4-13)

Based on the quotation above, the conflict between Alice and the Caterpillar is caused by the Caterpillar’s irritating remarks. Their conversation seems bad for opening at the first meeting. Alice wants to share the Caterpillar about her strange feeling and all of oddity of her body size change and what she finds in Wonderland. But the Caterpillar’s responses to her talk are always a bit vague and a bit rude. His remarks are always short and show that he does not care to her at all, whereas she has already tried to talk politely. Therefore she dislikes the Caterpillar because looked unfriendly. Noticing the Caterpillar’s attitude which was bad for her, Alice intends to leave that strange creature away.

When she is going to go away, the Caterpillar calls her back. Then they begin to make some conversations again. But in the middle of the conversations, Alice gets a tension again due to the Caterpillar’s way of talk.

Let see the quotation below:

The Caterpillar was the first to speak.

’What size do you want to be?’ it asked.

’Oh, I’m not particular as to size,’ Alice hastily replied; ‘only one doesn’t like changing so often, you know.’

’I don’t know,’ said the Caterpillar.

Alice said nothing: she had never been so much contradicted in her life before, and she felt that she was losing her temper.

(Carroll, 1866 : 67. P: 4-7)

When the Caterpillar calls Alice to come back, she decides to turn back because she supposes the Caterpillar has realized his mistake and wont behave unfriendly again. But in the fact, he still makes Alice irritated due to his unfriendly remarks. She gets annoyed when listening his talk. The Caterpillar begins talking politely to Alice first but when she gives her response, the Caterpillar’s remark becomes vague and rude again. That creature’s bad attitude toward Alice, enduces her lazy to give another response to continue its talk. The way of his talk still seemed treating Alice contemptuously that make her losing her patience.

The contradiction between Alice and the Pigeon is the unintentional complication Alice faced because of her appearance that enduces a misunderstanding with the Pigeon. This fussy and tired creature looked very difficult in trusting what Alice said. That condition makes her so irritated. Let see the quotation below:

’As if it wasn’t trouble enough hatching the eggs,’ said the Pigeon; ‘but I must be on the look-out for serpents night and day! Why, I haven’t had a wink of sleep these three weeks!’

’I’m very sorry you’ve been annoyed,’ said Alice, who was beginning to see its meaning.

’And just as I’d taken the highest tree in the wood,’ continued the Pigeon, raising its voice to a shriek, ‘and just as I was thinking I should be free of

them at last, they must needs come wriggling down from the sky! Ugh, Serpent!

'But I'm not a serpent, I tell you!' said Alice. 'I'm a—I'm a—'

'Well! what are you?' said the Pigeon. 'I can see you're trying to invent something!'

'I—I'm a little girl,' said Alice, rather doubtfully, as she remembered the number of changes she had gone through that day.

'A likely story indeed!' said the Pigeon in a tone of the deepest contempt. 'I've seen a good many little girls in my time, but never one with such a neck as that! No, no! You're a serpent; and there's no use denying it. I suppose you'll be telling me next that you never tasted an egg!'

'I have tasted eggs, certainly,' said Alice, who was a very truthful child; 'but little girls eat eggs quite as much as serpents do, you know.'

'I don't believe it,' said the Pigeon; 'but if they do, why then they're a kind of serpent, that's all I can say.'

.....'Well, be off, then!' said the Pigeon in a sulky tone, as it settled down again into its nest.

(Carroll, 1866 : 71-73. P:7-18)

That conflict happens after Alice finishes her talking with the Caterpillar. Previously, unfriendly Caterpillar has directed Alice to the magic mushroom that can help her to shrink and grow as she wants. Alice does what the Caterpillar said, that she can eat one side of the mushroom for shrinking and the other side for growing her body size. But she does not know which part side for each of it. So she tries to eat one side

of the magic mushroom then it causes her body grows larger and her neck becomes long. Her body form looked like a serpent. Afterward, there is a pigeon which gets misunderstanding to Alice existence there.

It can be interpreted that the Pigeon supposes Alice is a serpent which wants to steal the Pigeon's eggs in its nest on the top of tree. But actually Alice does not mean it at all. She only curves her body in a certain tree part but she does not know that there is a Pigeon hatching its eggs at the top of tree. Although Alice tries hard to explain the Pigeon about everything that happens to her before, this creature can not trust her easily.

She has explained that she is not a serpent but only a little girl, that explanation precisely leads the dispute becomes worse since Alice appearance is unusual as a little girl. She also clarifies that actually she does not intend stealing the Pigeon's eggs at all. But the Pigeon still seemed angry to her and talks carelessly to Alice about its suffering due to serpent for safing her eggs.

This creature still does not trust Alice defence and more accuses that she is composing a nonsense story. it is seemed really feels offended due to the serpent till this creature can not differ between serpent and another creature else. It only remembers the long neck of serpent, its violence when stealing her eggs, or everything that deals with the serpent's worst vice for her so far. The top of Pigeon's uncivil behavior finally ends after extruding Alice to go away.

At the time, Alice suddenly comes in a little house where the Duchess lived. She enters a large kitchen where the Duchess, the Cook, and the Duchess' cat names the Cheshire Cat are there. The Duchess is busy nursing a baby while she sneezes occasionally because there are too much peeper in the soup cooked by the Cook. Alice chooses to greet the Duchess first. But it bring her into a little tension with the Duchess who is busy nursing her baby. Let see the supporting quotation below:

'Please would you tell me,' said Alice, a little timidly, for she was not quite sure whether it was good manners for her to speak first, 'why your cat grins like that?'

'It's a Cheshire cat,' said the Duchess, 'and that's why. Pig!'

She said the last word with such sudden violence that Alice quite jumped; but she saw in another moment that it was addressed to the baby, and not to her, so she took courage, and went on again:—

'I didn't know that Cheshire cats always grinned; in fact, I didn't know that cats could grin.'

'They all can,' said the Duchess; 'and most of 'em do.'

'I don't know of any that do,' Alice said very politely, feeling quite pleased to have got into a conversation.

'You don't know much,' said the Duchess; 'and that's a fact.'

Alice did not at all like the tone of this remark, and thought it would be as well to introduce some other subject of conversation.

(Carroll, 1866 : 82-83. P: 2-9)

Based on the quotation above, the Duchess behaves rudely to Alice. At the time it is the first time Alice encounters the Duchess. She tries to speak politely to the Duchess but she still get unfriendly treatment like the Caterpillar and the Pigeon did. The Duchess uses rude word when speaking to Alice. She still keep calm down and ignores that rude word. Because Alice thinks the rude word is addressed to the Duchess' baby. But the Duchess be more unpleasant to her and speaks something impolitely as if she knows everything whereas Alice knows nothing. Of course that situation indirectly shows a tension between them since Alice dislikes unfriendly person. But Alice does not blame the Duchess who speak unpleasantly because at the time the Duchess is very busy with her howling baby.

At the time, Alice is directed by the Chesire Cat to visit the mad creatures name

The Mad Hatter, The March Hare and the Dormouse. The cat explains Wonderland's madness to Alice and advises her to be brave and becomes mad too to face everything there. Then Alice comes to the place where those mad creatures are enjoying their tea time. But it takes her in to a dispute or tension with the March Hare. Let see the supporting quotation below:

The table was a large one, but the three were all crowded together at one corner of it: 'No room! No room!' they cried out when they saw Alice coming. 'There's plenty of room!' said Alice indignantly, and she sat down in a large arm-chair at one end of the table.

'Have some wine,' the March Hare said in an encouraging tone.

Alice looked all round the table, but there was nothing on it but tea. 'I don't see any wine,' she remarked.

'There isn't any,' said the March Hare.

'Then it wasn't very civil of you to offer it,' said Alice angrily.

'It wasn't very civil of you to sit down without being invited,' said the March Hare. (Carroll, 1866 : 95-96. P:2-7)

Based on the quotation above, Alice gets a conflicts with the March Hare who takes the great pleasure in frustating Alice. At the first time the March Hare welcomes Alice badly and unfriendly. The March Hare asks Alice to have some wine whereas there is no wine there only tea. It seems the March hare treats Alice impolitely. But the March Hare precisely thinks that actually Alice who is uncivil person because comes there without invitation which enduces them quarreled one another.

This conflict happens still when Alice is in tea party at the mad person place. Alice asks the Dormouse to tell a story that

sends them in a contradiction. Let see the quotation below:

'What did they live on?'
said Alice, who always took a great interest in questions of eating and drinking.

'They lived on treacle.'
said the Dormouse, after thinking a minute or two.

'They couldn't have done that, you know,' Alice gently remarked; 'they'd have been ill.'

'So they were,' said the Dormouse; 'very ill.'

Alice tried to fancy to herself what such an extraordinary ways of living would be like, but it puzzled her too much, so she went on: 'But why did they live at the bottom of a well?'

.....then turned to the Dormouse, and repeated her question. 'Why did they live at the bottom of a well?'

The Dormouse again took a minute or two to think about it, and then said, 'It was a treacle-well.'

'There's no such thing!'
Alice was beginning very angrily,the Dormouse sulkily remarked, 'If you can't be civil, you'd better finish the story for yourself.'

'No, please go on!' Alice said very humbly; 'I won't interrupt again. I dare say there may be *one*.'

'One, indeed!' said the Dormouse indignantly.....

'What did they draw?' said Alice, quite forgetting her promise.

(Carroll, 1866 : 107. P:1-6)

Based on that quotation above, the conflict between Alice and the Dormouse happens because of the dispute. It is caused

by Alice who always asks questions related to what the Dormouse says due to her curiosity. But she is angry to the Dormouse because dissatisfied with the Dormouse's answer in which the answer is not suitable with Alice's question. Meanwhile her question seemed disturbing the Dormouse story. Because she often interrupts the Dormouse with her questions which induce this creature warns her to be polite and has her finish the story by herself. This creature is also seemed a little irritated when Alice says her interruption only in one question, whereas actually she has asked questions many times. She promises not interrupt it again but in the fact, she still always asks a question again before the Dormouse finishes its story continuation.

At the same place also there is a conflict again between Alice and the Mad Hatter that is related to the Dormouse story. Let see the supporting quotation below:

Alice did not wish to offend the Dormouse again, so she began very cautiously: 'But I don't understand. Where did they draw the treacle from?'

'You can draw water out of a water-well,' said the Hatter; 'so I should think you could draw treacle out of a treacle-well—eh, stupid?'

'But they were *in* the well,' Alice said to the Dormouse, not choosing to notice this last remark.

.....
'—that begins with an M, such as mouse-traps, and the moon, and memory, and muchness— you know you say things are 'much of a muchness'—did you ever see such a thing as a drawing of a muchness?'

'Really, now you ask me,' said Alice, very much confused, 'I don't think—'

'Then you shouldn't talk,' said the Hatter.

This piece of rudeness was more than Alice could bear:

she got up in great disgust, and walked off; the Dormouse fell asleep instantly, and neither of the others took the least notice of her going, though she looked back once or twice, half hoping that they would call after her..
(Carroll, 1866 : 107-108)

Based on the quotation above, the conflict among them is related to the rude treatment that the Mad Hatter does to Alice. Alice's curiosity sends her into an irritated dispute between Alice and the Mad Hatter. The Mad Hatter says rudely to Alice although he wants to explain something related to her question. But Alice still tries to keep her temper without caring rude word of the Mad Hatter says to her. She only focuses on her confusion deal with the Dormouse story. But at last, her question about why has to draw something starts from M gets more confusion answer from the Dormouse that causes Alice more confused.

Responding Alice's answer to the Dormouse, the Mad Hatter says impolitely again which as if shows he dislikes Alice there and does not want her talks something anymore. Alice feels that she has been patience enough during having tea time and tries talking politely to them. But she finally can not bear that bad treatment anymore. When she walking away, it is clearer that there are nobody who care to her at that mad place.

The Queen of Heart asks by pointing to the three Gardeners previously. But they do not answer the Queen's question because they are frightened to her. Alice has heard about the Queen's bad behavior previously from the three Gardeners. So Alice suddenly answers it by asking another question to the Queen bravely that takes her into a little bit tension. Let see the quotation below:

'My name is Alice, so please your Majesty,' said Alice very politely; but she added, to herself, 'Why, they're only a pack of cards, after all. I needn't be afraid of them!'
'And who are *these*?' said the Queen, pointing to the

three gardeners who were lying round the rosetree; for, you see, as they were lying on their faces, and the pattern on their backs was the same as the rest of the pack, she could not tell whether they were gardeners, or soldiers, or courtiers, or three of her own children.

'How should I know?' said Alice, surprised at her own courage. 'It's no business of mine.'

The Queen turned crimson with fury, and, after glaring at her for a moment like a wild beast, began screaming, 'Off with her head! Off—'

'Nonsense!' said Alice, very loudly and decidedly....

(Carroll, 1866 : 116-118. P:3-7)

The tension between the Queen of Heart and the Gardeners happened when they are at the procession. They finally become the subject of the Queen of Heart violence to be executed. What they hide has been known by the Queen that enduces them get a serious situation. Let see the supporting quotation below:

And then, turning to the rose-tree, she went on, 'What *have* you been doing here?'

'May it please your Majesty,' said Two, in a very humble tone, going down on one knee as he spoke, 'we were trying—'

'I see!' said the Queen, who had meanwhile been examining the roses. 'Off with their heads!' and the procession moved on, three of the soldiers remaining behind to execute the unfortunate gardeners.....

(Carroll, 1866 : 118-119. P:6-8)

Based on the quotation above, can be interpreted that the Gardeners name Two, Five and Seven are hiding their mistake in planting the flowers in the Queen's garden. It is showed by Two who answers the Queen's question in a humble tone. The conflict between the Gardeners and the Queen happens because of the hidden mistake is known. At the time, The three Gardeners bows their body to respect the Queen and the King of Heart. But the Queen dislikes that polite treatment. They are busily painting red a large white rose-tree. That is because the Queen really dislikes the white roses. So it is the Gardeners mistake that has planted the white rose and not red rose that the Queen likes. Before the procession begins, they have hidden their fear and mistake that finally their fear become more arise when the Queen asking of what they are doing. Actually the Queen knowstheir mistake therefore she had them beheaded.

The Chesire Cat appears to meet Alice when she is playing croquet game. Its appearance which always grinning everytime takes it into a little dispute with the King of Heart. Let see the supporting quotation below:

'I don't like the look of it at all,' said the King: 'however, it may kiss my hand if it likes.'

'I'd rather not,' the Cat remarked.

'Don't be impertinent,' said the King, 'and don't look at me like that!' He got behind Alice as he spoke.....

'Well, it must be removed,' said the King very decidedly, and he called the Queen, who was passing at the moment, 'My dear! I wish you would have this cat removed!'

The Queen had only one way of settling all difficulties, great or small. 'Off with his head!' she said, without even looking round.

(Carroll, 1866 : 125. P:3-8)

Based on the quotation above, the conflict among them is related to the dispute cused by the King hatrrred to cat. The King of Heart really dislikes the existance of the Chesire Cat there. It can be because he dislikes habit of the cat in general or because at the time the Chesire Cat appearance which is always grinning never stop which makes the King hates looking at it. The King supposes the Chesire Cat will do the same act as the cat in general. But actually the Chesire Cat never does that because he usually only grins and the appears or disappears suddenly. The King of Heart negative supposition toward the Chesire Cat leads them into. But this little dispute becomes worse since the Chesire Cat refutes the King of Heart's remarks. Therefore, the King of Heart considers it is a serious case which causes the King gets the Queen of Heart to remove the Chesire Cat. The Queen finishes their dispute by ordering the executioner to behead the Chesire Cat. But at the time, there is no executioner at all there.

The contradiction between the Mad Hatter with The King of Heart happened when the process of making verdict of the Knave case is on progress. The tension among them only a dispute that enduces the King so irritated. Let see the supporting quotation below:

'Give your evidence,' said the King: 'and don't be nervous, or I'll have you executed on the spot.'

.....
'Give your evidence,' the King repeated angrily, 'or I'll have you executed, whether you're nervous or not.'

'I'm a poor man, your Majesty,' the Hatter began in a trembling voice, '—and I hadn't begun my tea—not above a week or so—and what with the bread-and-butter getting so thin—and the twinkling of the tea—'

.....
'But what did the Dormouse say?' one of the jury asked.

'That I can't remember,'
said the Hatter.

'You must remember,'
remarked the King,

'or I'll have you executed.'

The miserable Hatter
dropped his teacup and
bread-and-butter, and went
down on one knee.

'I'm a poor man, your
Majesty,' he began.

'You're a very poor
speaker,' said the King.

(Carroll, 1866 : 170 – 172.

P:1-17)

Based on the quotation above, the conflict among them is related to the process of giving advice. The King who is more patient than the Queen becomes very angry to The Hatter. He is the first witness in the trial that displeases and frustrates the King of Heart through his indirect answers to the questions. When the King asking him to remember something that related to the case in the trial, he can not remember anything. He can not give evidence and only talk nonsense that related to the tea time which is useless for the case solution. That makes the King so irritated and always gives him choices between giving evidence or executed. Although the Hatter is really frightened toward the King, But those choices can not change the situation where the Hatter only talks nonsense again and again.

The reason why this creature only talks and acts nonsense viz because he is a mad person in Wonderland. Therefore during in the trial where he is called as the first witness, he still has sufficient time to bring his teacup and bread-and-butter then having teatime there while being asked some questions by the King of Heart although the situation is very dreadful.

In the middle of trial where the Knave of Heart is accused has stolen the Queen's tarts, the White Rabbit finds a piece of paper which is considered as the evidence of the Knave case. Whereas no name which proves it is the Knave's writing on that paper, but only a verse. The existence of that verse causes a tension in the trial between the Knave of Heart and the King of Heart. Let see the excerpts below:

'He must have imitated
somebody else's hand,'
said the King.

'Please your Majesty,' said
the Knave,

'I didn't write it, and they
can't prove I did: there's no
name signed at the end.'

'If you didn't sign it,' said
the King, 'that only makes
the matter worse. You must
have meant some mischief,
or else you'd have signed
your name like an honest
man.'

.....

'If there's no meaning in
it,' said the King, 'that
saves a world of trouble,
you

know, as we needn't try to
find any. And yet I don't
know,' he went on,
spreading out the verses on
his knee, and looking at
them

with one eye; 'I seem to see
some meaning in them,
after all. '-said I could not
swim—' you can't swim,
can you?' he added, turning
to the Knave.

The Knave shook his head
sadly. 'Do I look like it?'
he said.

'All right, so far,' said the
King, and he went on
muttering over the verses to
himself: "'We know it to be
true—' that's the jury, of
course— 'I gave her one,
they gave him two—' why,
that must be what he did
with the tarts, you know—'

(Carroll, 1866 : 182-185.

P:1-14)

Based on the quotation above, the conflict between the Knave with the King of heart is related to the accusation. The Knave of Heart actually does not steal the Queen of Heart's tarts but the King of Heart accuses he has stolen it. The accusation is getting worse since a piece of paper found by the trumpeter in the middle of trial procession. Although

the paper content only a verse without name, but the King still accuses that it is the Knave of Heart's hand writing in the form of another person writing style. The Knave of Heart tries to defend himself but it is useless. The King of Heart still distrusts his defense and interprets some of the verse. He accuses the Knave of Heart more and says anything that come to his head related to the case. Since there is a part of verse which refers to the Knave of Heart accusation, so the King of Heart is more sure that the Knave of Heart actually stole the tarts but still does not admit it. That situation makes the Knave of Heart sad because actually so far he is the only one person who trusted by the King and Queen of Heart but this case has vanished their trust to him without accurate evidence. As the result, the worst punishment must be accepted by the Knave of Heart if the King and the Queen still keep their accusation and decide their verdict before he is truly executed.

The message is information that can be taken by the readers of this novel as the lesson. Usually the message can be known by the readers after comprehending the story of this novel. In this discussion, the researcher describes the message that related to the conflicts happen to the main characters found in this novel. The description and explanation of the messages are based on the previous discussion. Here are the examples of the main characters' conflicts message found in this novel:

There are some examples of inner conflict found in this novel. By finding out and then analyzing them, the message that related to those conflicts also can be interpreted. The explanation of the inner conflict messages are described as follow:

There are some messages in Alice's psychological conflict. Namely Moral, Educational, Social, and Religious message.

The moral message that can be taken from this conflict namely it is better for everyone must be patience facing the problems in life. It is related to Alice who tries to be strong to face what happens with her in the strange hall. But in trying to get solution, she often scolds herself which influence her mind and feeling become worse. By doing that, she can not think clearly to find the right way how to escape from that queer world. That also causes her

psychological condition unwell. Therefore It is better for her to face and solve everything there calmly and patiently without blame herself which causes herself weaker. In this conflict she also tries to give herself good advice but mostly she does not follow it. As the result, her feeling be more sad whereas she herself knows that there is no solution can be got only by crying but herself advice is nothing. On the other hand, being in the queer world, she must have strong mental to be always ready in facing everything happens there. Therefore it is important to follow good edvice from self and think well before does something so that there is no regret due to unexpected result got at last. Never give up toward the worst condition but it must be the force to be more optimistic also has been shown by Alice.

The educational Message that can be taken from this conflict is physical growth must be balanced with the pshycological development. It is related to changes of Alice's body size which can grow larger and shrink smaller. Along with her conflicts, Alice soon learns how to use the resources (drink and cake) in that world to control and manage her personal growth to solve her problem. That growing and shrinking also has effects to herself internally. She can be brave, confident and also so often she feels frightened to face her problem due to her body size but she still tries to be strong and never gives up. Therefore, the growth actually is not always only about changing of body size but precisely someone self must be able to fill his or her personal growth physically with psychological development too. Because along with the human growth, of course he or she will face suspense or conflicts in the life. Therefore confident or strong mentality and also sometime insecure in somebody phsycological condition give a great impact toward the way of solving the problem or finding solution. Someone with strong mentality and self confident as good psychological development will truly try hard to face every problem well and bravely. He or she will be the true winner in the life. While the other who has weak mentality, he or she will be the loser because always desperate and gives up before trying hard.

The Social message that can be taken from this conflict is every person absolutely

needs somebody else. It is related to Alice who wish another person know her existence in the well which takes her in to Wonderland so that they can help her to go out from that place. Besides, she also needs her pet cat to accompany her there but unfortunately it is impossible. It means that everything will be alright though whatever happens if somebody has somebody else around live along with.

The religious message also can be taken from the whole of Alice's adventures in the strange world namely pray first before sleeping. Because the whole events and conflicts she faced actually happen in her dream. Although it is not real, but everything happens either in the real life or dreams absolutely based on God willing.

The moral message can be taken in the White Rabbit psychological conflict, namely everybody has to think positively and not too worry about something which uncertain happens. It is related to the White Rabbit fear and worriness that the Queen of heart will behead him causes him panic. Whereas looking for something panicky and frightened feeling induce the tension between the White Rabbit and himself higher. So it is better for him to keep calm his mind in order that what he looks for can be found immediately. Because every problem that is faced calmly and thinking positively that the problem will be done, it can be solved easily. Meanwhile when someone does something in a hurry or panicky, he or she can not control his or her feeling and take him or herself into negative thinking about the possibility of result which uncertain happen. It can cause themselves think that the problem is too difficult for them whereas actually the case can be solved well and the alternative way to faced it is able to come up in their mind easily. The important thing to be remembered is that every problem absolutely has its own solution. Good result will be got if someone tries hard to solve it and thinks positively .

There are some examples of outer conflict found in this novel. By finding out and then analysing them, the message that related to those conflicts also can be interpreted. The explanation of the outer conflict messages are described as follow:

Educational message can be taken from this conflict namely every problem

absolutely gives its positive impact. It is related to the nature which forces Alice to face strange hall and demanded to be stronger again and again. Because from this conflict, she can improve herself quality from weak become stronger, from careless becomes more careful, and from insecure becomes confident to solve her problems by herself there. So it means every tension or problem can force someone to behave better . But it depends on how someone faces that problem and the way to take what happens as a lesson from that problem as self improvement to be better. On the other hand, when she suddenly has to against an enormous puppy in that strange world, it shows a lesson that every person must be watchful and careful whenever and wherever she or he goes. Be careful and ready every time is the important one that must be done by every people to anticipate the worst possibility that will happen at the beginning of problem.

Moral Message can be taken from this conflict namely do not too sensitive toward another person talk. It is related to the Mouse which always quarells with Alice because of her unintentional talk about cat and dog and also her misunderstanding toward his tale. When the Mouse says "it is a long tale" referring to the Mouse history, Alice supposes that it says "it is a long tail". That funny misunderstanding causes Alice imagines the possible history related the Mouse real tail and does not pay attention to the mouse story then talks nonsense. It is a tension which make the Mouse can not forgive her and leaves her away forever. So based on this case, can be interpreted that sometime a little matter can cause a big tension that is able to give a serious negative impact. The right way to solve it only by giving clarification clearly. It is not necessary for every person behaves so sensitively then another person talk is always considered a serious problem and unforgiveable.

Moral message can be taken in this conflict namely every person absolutely ever makes a mistake either consciously or unconsciously. It is related to the White Rabbit which unconsciously mistakes Alice as his maid. Beside, Alice does not clarify who she is actually and causes another conflict among them happen. It also can be

learnt that a mistake may cause another mistake. Because of the White Rabbit mistake, Alice also does a mistake by complying his request and drinking too much substances in the bottle she found in his house to escape from him that precisely enduces her gets another problem again there.

There are two kinds of message in this conflict namely moral and social message.

Moral message of this conflict namely do not talk emotionally and be careful with the words. It is related to Alice who feels irritated toward the mouse behavior that so easily offended. It makes her can not control he temper and then talks carelessly about her pet cat that causes all creatures around her go away. Therefore can be concluded that temprament is the person's bad characteristic which can give negative effect either for self or other people. Everything that is faced tempramently makes the brain can not think clearly and control what the mouth says because heart feeling has been dominated by bad emotion. Talking emotionally mostly may hurt the other persons feeling. While on the other hand people mostly may evaluate someone else from his or her talk. So it is better for every person to manage his or her temper so that there are no the same tension due to the words.

Social message that can be taken from this conflict namely good interaction can be the begining of good relationship. It is related to the interaction between Alice with another creatures around her which can be said unwell. That is because of her talk make them discriminate her and there is no good relationship again among them. Therefore if somebody wants to have good relationship with other in the social life, so there must be good interaction one another.

Moral message which can be taken from this conflict namely it is better for every peson to talk politely. Because the conflict between Alice with the Caterpillar is related to the way of saying that causes them have a little dispute. The Caterpillar often talks contemptuously and unfriendly while Alice still keeps calm and talks politely altought at the last she feels loosing her temper but she only ignores her feeling. It also teaches that

when somebody treats somebody else badly, it is not necessary for he or she who is in a bad treatment also give the same treatment. Because that can lead into more serious dispute among them. Therefore important thing which must be known that only by respecting and appreciating each other among people make everything better and avoid them from the dispute.

In the problem between Alice and The Pigeon there is a message namely moral message. it is related to Alice appearance which her neck becomes so long and bends like a serpent causes the Pigeon supposes she is a really serpent. This creature does not trust Alice although she has talked honestly that she is not a serpent and does not want to steal its eggs. But It still talks carelessly whatever in its mind about its experiences faces the serpent and more accuses Alice does so too. Whereas Alice is only unintentionally bends her neck up to the tree where the pigeon is there, after eating a morsel of mushroom the Caterpillar directed to. The Pigeon has judged Alice wants to steal its eggs by looking at her appearance. Of course it is wrong judgement that takes them in a dispute each other. Therefore, do not judge somebody else by only looking to the appearance. Since judging someone by only looking to his or her appearance does not always give an accurate judgement but it may give a serious mistake.

Moral message can be taken from this conflict namely do not speak rudely and haughtily. Because it is bad behavior which unproper to be possessed. It is related to Alice who has to get unfriendly greeting from the Duchess. She still tries to understand the situation she finds at that moment. But the Duchess only talks rudely although Alice greets her politely. She uses rude word "Pig" in her remark but Alice ignores it. She also talks haughtily as if she knows everything than Alice when talking about the Chesire Cat.

In the conflict between Alice and the March Hare there is a message namely moral message. At the time Alice gets unpleasant treatment again from the March Hare after getting out from the Duchess' house. The March Hare speaks impolitely as if he chases her away because dislikes Alice joins in his tea time. He also offers her something

impolitely that more clarifies he really dislikes her existence there. That situation takes them into a dispute and arguing who is impolite and polite one. The way of the March Hare welcomes his guest is not proper to be done. Since the guest is the king and also has the right to be treated well. Therefore it can be learnt that it is better to treat the guest well.

Moral message can be taken from this tension namely do not interrupt somebody else talking. Because interrupts the person talking constitutes uncivil behavior that is not proper to be imitated. Although the interruption is done by the reason due to dissatisfaction and curiosity, but the questions can be asked at the right time so that the Dormouse does not feel annoyed and Alice as the questioner can get clear answers related to her questions. On the other hand, the important thing that it is better not to promise if somebody can not fulfill it. It is related to Alice who promises does not interrupt the Dormouse again but she still interrupts him again with her questions. As the result, when someone denies his or her promise although only once, they won't be trusted by the others anymore forever.

The message that can be got from this tension is moral message namely do not talk and treat somebody else rudely. Because it is related to the Mad Hatter's behavior which always rude to Alice. As Alice knows from the Chesire Cat before that the right way to face the mad creature is only by behaving mad too. While in the fact, when she is in that mad place, madness is not really right solution. It is precisely sends her in to a bit worse suspense although only dispute because quarrels especially with the Mad Hatter. But although she often gets rude words from every mad creatures there, she only ignores it and does not imitate it. Therefore Alice's behavior in this case is the right behavior that also can be taken as a lesson. It means, every person may interact with anyone else but she or he must be able to filter his or herself from the influent of another person's bad behavior. Because in the interaction there will be a person either who gives possitive or negative impact. Therefore what is considered good must be taken as the personal improvement to be better. While what is considered bad for self

improvement must be left away or taken it as only a lesson for upgrading knowledge.

From the tension between Alice and the Queen of heart, the moral message and political message can be taken as a lesson.

Moral Message of this conflict namely do not underestimate somebody else. It is related to Alice who underestimate the Queen of heart by saying to herself that the Queen is only a pack of card and causes her in a serious problem with the Queen. The right way is keep the behavior of peson self well is the important one to be done by every person in the world no matter whether he or she is administrator or citizenry, so that the relationship can be harmonious.

Political message of this conflict is it is better to be wise administrator. It is related to The Queen of Heart who holds the power to regulate in the Wonderland and always orders her excutioner to behead every creatures there who try to against her willing and decision. As the result, Alice can finds there are so many creatures there frightenet to the Queen because of her bad habit. Therefore It should be better for the government to regulate the authority wisely so that the citizenry do not live anxiously due to the government's violence. In the next tension, a nonsense thing is done by the Queen that causes Alice gives sarcastic response. She commands the jurors to make a sentence before verdict. Whereas generally in the trial of course the verdict is decided first then the sentence. Therefore can be proved that the Queen of Heart is not competent in regulating her authority.

CONCLUSION

After finishing this research, there are seventeen conflicts found on Alice's Adventures in Wonderland novel, consist of two inner conflicts and fifteen outter conflicts in the form of Man vs. Nature, Man vs. Man, and Man vs. Society. The inner conflict namely Alice vs. Herself and the White Rabbit vs. Himself. The outter conflict; Man vs. Nature is Alice vs. Nature; Man vs. Man is Alice vs. The Mouse, Alice vs. The White Rabbit, Alice vs. The Caterpillar, Alice vs. The Pigeon, Alice vs. The Duchess, Alice vs. The March Hare, Alice vs. The Dormouse, Alice vs. The Mad Hatter, and Alice vs. The Queen of Heart;

Man vs. Society namely Alice vs. some creatures, the Queen of Heart vs. the Gardeners, the Chesire Cat vs. the King of Heart, the Mad Hatter vs. the King of Heart, and the Knave of Heart vs. the King of Heart.

There are also twenty two messages of the main characters' conflicts found which consist of fifteen Moral messages, two Social messages, three Educational messages, one Religious, and one Political message.

REFERENCES

- Arifin, Samsul. 2012. *A Literary Analysis on Messages and Figurative Language in 135.000.000 Album by Rhoma Irama*. Unpublished Thesis. Pamekasan. English Department: Madura University.
- Atiyah. 2012. *An Analysis Of Conflicts In "The Great Gatsby" By Francis Fitzgerald*. Unpublished Thesis. Pamekasan. English Department: Madura University.
- Ary, Donald et al. 2010. *Introduction to Research in Education Eighth Edition*. United State: Wadsworth, Cengage Learning.
- Bangun, Ananta Politan. 2007. *An Analysis of Conflicts in Three Selected Short Stories of Flannery O'connor*. Published Thesis. Medan. English Department: University of Sumatera Utara.
- Bennett, Andrew and Nicholas Royle. 2004. *An Introduction to Literature, Criticism, and Theory Third Edition*. Great Britain: Pearson Longman.
- Cuddon, J.A. 2013. *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory Fifth Edition*. UK: Willey Blackwell.
- Fitriamanah, Sulasih. 2011. *The Moral Values on Laura Ingalls Wilder's Novel Entitled "Little House on The Prairie"*. Unpublished Thesis. Pamekasan. English Department: Madura University.
- Hartiningsih, Sri. 2001. *Introduction to Literature*. Malang: UNMUH.
- Lewis, Carroll. 1866. *Alice's Adventures in Wonderland*. New York: D. Appleton and Co. 445. Broadway.
- Kennedy, X.J and Dana Gioia. 2007. *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama and Writing, Compact Edition*. New York: Pearson Longman.
- Klarer, Mario. 2004. *An Introduction to Literary Studies Second Edition*. London and New York: Routledge.
- Mandasari, Afri Yani. 2011. *An Analysis of The Main Character's Struggle In "Jane Eyre" By Charlotte Bronte*. Unpublished Thesis. Pamekasan. English Department: Madura University.
- Mustofa, Mutmainnah. 2005. *Introduction To Literature*. Malang: Universitas Islam Malang.
- Nadira. 2012. *An Analysis of Esthetical Values and Messages in "The Prince and Me" Script by Martha Coolidge's*. Unpublished Thesis. Pamekasan: English Department, Madura University.
- Napitupulu, Hermina. 2009. *An Analysis of The Main Character's Conflicts in Nathaniel Hawthorne's Novel "The Scarlet Letter"*. Published Thesis. Medan: Literature Department, University of North Sumatera.
- New, Christopher. 2001. *Philosophy of Literature An Introduction*. London: The Taylor and Francis e-Library.

Quinn, Edward. 2006. *A Dictionary of Literary and Thematic Terms, Second Edition*. New York : Facts on File, Inc.

Ritchie, Jane and Jane Lewis. 2003. *Qualitative Research Practice*. London: Sage Publications. Inc.

Zubaidah, Siti. 2012. *Introduction to Literature*. Medan: State Institute For Islamic Studies North Sumatera.

Yanengga, Themius. 2013. *An Analysis of Conflict Faced by Oliver Twist as the Main Character in Charles Dickens' Oliver Twist*. Published Thesis. Surabaya: Univesity of Wijaya Putra.

THE IMPLEMENTATION OF SKIMMING TECHNIQUE IN READING TEXT AT MA AL-JUFRI BLUMBUNGAN LARANGAN PAMEKASAN

Evha Nazalatus, S.

Imam Halili

English Department, FKIP, Madura University

Email: evhasyuaibi@yahoo.co.id

Abstract: The English language has often been described as a “living” language. This means that it grows and renews itself by a never-ending process of taking up new worlds and expression. However, there are many students having learnt English for years cannot communicate in it. Our government, through the department education and culture, has always been trying to find ways to improve the teaching system, especially the teaching of English. Therefore, SLTP, MTs/SMA, MA English curriculum has been changing from time to time. Skimming is the ability to identify main idea (improving reading skill in English, (Richard, 1993:308). After the students the normal speed in reading they can look for the specific information, whether to find the main idea of the writing or to locate specific information in the reading. While reading is activity that can make someone get some information from what they read. Before we comprehend more about the reading we have to know the reading activity because based on that definition we can know how to develop the reading skills There are two problems in this research namely the first how to implement skimming technique in reading text at MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan? The second what are the English teacher’s difficulties in implementing skimming technique in reading text at MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan? The researcher takes place at MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan. the approach of this research is qualitative while the kind of research is descriptive, the data are gotten by interview, observation, and documentation those are the instrument used by the researcher to get the data from the research field in order that it can be analyzed based on descriptive qualitative analyzes. Then the research finding showed that the English teacher implement skimming technique at MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan by some stages namely; the English teacher of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan make relaxation for the students then the students ordered to be focus to what they will read, after that the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Pamekasan ordered not to read the conjunction, not read repetedly and the English teacher ordered to read jumping-ly in order it doesn’t make the students long time to finish reading, the next stage is the students are not allowed to make regretion and not to stop reading at the first sentence. Then the English teacher get difficulties in explaining the main idea of the paragraph and beside that the difficulties in the implementation of skimming technique is the students interest because the students interest will determine the students’ activity.

The students should be good students for example; having good behavior, always obey the regulation at school and the students must be active students and qualified students. Then the students should always develop their reading skill in order that they can have good skill and master all techniques such as skimming, scanning and others.

Key Words: Implementation, Skimming, Technique, and Reading

INTRODUCTION

In learning English as a foreign language, students have to practice the four language skills. They are listening, speaking, reading, and writing. Utami (2002:107) said that scientifically valid procedure in language learning involves listening first to followed by speaking then comes reading and finally writing. Based on 2006 curriculum states that “mata pelajaran bahasa inggris memiliki tujuan agar siswa memiliki kemampuan berkomunikasi dalam bentuk lisan dan tulisan (mendengarkan, berbicara, membaca

dan menulis) untuk mencapai tingkat literacy functional.” English subject has goal to make the students have communication skill in form of oral and written (listening, speaking, reading and writing) to reach functional literacy level. It clarifies that the students are expected master well both oral and written expression at the end of the teaching learning process.

Based on that statement it is clear that the goal of English subject is to make the students able to communicate well and the

students can be easy in communicating with other people in abroad and they can use the international language they have studied at school therefore the curriculum put English subject in all degrees of education in indonesia. It is as the effort of the government in order that the students can compete with the students in other countries. And they can share what they have with the students in other countries.

As we know reading comprehension is very important skill to teach in the classroom, because it can be used to achieve the ability to read for further information. It is a tool for those who wants to large their achievement in reading comprehension. Evans (2003:100) said that comprehension may be regarded as relating what we attend to in word around us, the visual information of print in the case of reading to what we already have in our head. And learning can be considered as modifying what we already have in our head as consequence of attending the words around us.

As an English language, all of the important books or magazine is written in english, so reading ability is very important. In senior high school level, the students would be trained their reading comprehension. The teacher would teach their students how to read English and then create. The teacher would always prepare their lesson carefully and their techniques of teaching reading comprehension well. Tarigan (1992:8) said that in the teaching and learning process, the teacher should have methods for the students to buid an ideal education system. This is not easy, it needs some component such as professional and qualified teacher, motivated learners, sophesticated media, conducive environment and clear target and objective.

English language teacher at MA Al-Djufri used method to teach reading comprehension by skimming, scanning to improve their reading comprehension they used prediction and guessing from the context for a better comprehension too. This method strategy takes by teacher's over there because many students over there just read the text in the passage without knowing the meaning of the words. Many teachers feel that they must introduce every text before allowing the students to start the word. In

fact it may not be necessary. But introduction can certainly helpful.

The English language has often been described as a "living" language. This means that it grows and renews it self by a never-ending process of taking up new worlds and expression. However, there are many students having learnt English for years can not communicate in it. Our goverment, trthough the departmant education and culture, has always been trying to find ways to improve the teaching system, especially the teaching of english. Therefore, SLTP, MTs/SMA, MA English curriculum has been changing from time to time.

Intrinsically studying on language is a study on communication. Therefore the study should be oriented to improve students ability in communication language well. Study on language covers listening, speaking, reading and writing. Language is scientific study could be presented meaningfully. Language learning reaching is to sharpen students a attention, so that they are not able to know information which is broacasted directly or indirectly. Language learning teaching is also expected to increase ability to think, to reason, widen knowledge and to improve students appreciation on literature. Material of language covers, pronunciation, spelling and structure, vocabulary, paragraph and discourse.

One of teaching language principle studying language should be returned to its main function as communication tools and reading is one of the imfortant thing in language, because without mastering reading every student will get difficult to understand what the text means. Skimming technique is one of roles train reading fast text. It is impossible for the students knowing the question in the book without reading the text in advanced. The reseacher believes that skimming technique is the best role to solve the students' problem in understanding the text. Learning language can use some resources so that the resources are not only book butn also using everything as long as it can make learning process running smoothly.

In this study, the reseacher tends to observe the using of skimming teachnique in teaching the text at MA Al-Jufri Blumbungan

Pamekasan because this area is known by the researcher well.

RESEARCH METHOD

The researcher will use descriptive method with the specification on the study, it tends to investigate and describe the existing phenomena in depth. This study is stated in chapter I merely attempts to investigate. Describe an interpret the phenomena is learning English skill of the tenth student of MA AL-DJUFRI Blumbungan Pamekasan. And the result of the data inform of words or action researched in the research field. Qualitative research has always analyzed documentary evidence, much of it non-quantitative data such as correspondence, as their primary source material, and through oral history methods have added in-depth interviewing to their repertoire in recent decades. Anthropology, from its conception as a discipline in the mid-nineteenth century, used qualitative methods such as field observation and informant interviewing to understand cultural patterns and social relationships. According to Darlington (2002: 2) stated that Organizational theory has been based largely on case studies created from an amalgam of observation, documentary material and interviews.

Instrument is a chosen aid tool for the researcher in collecting data, (Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, 2007: 134). This study will use some instruments of data collection such as interview and questionnaire. It means that the research makes interview to the teacher in order to know as well as to get information about students. The question used in this study consist question to the skimming technique in reading text. The subjects are using answering the question in the book.

According to Meleong (1988:3) observation that was activity used by researcher to see the phenomena, happened in the field so that, the researcher could collect data. The researcher observed the students and teacher activity in implementing skimming techniques in teaching reading.

Interviewing in qualitative research involves much more than the actual interview interaction (Darlington (2002: 51). We now consider the stages involved in setting up and conducting in-depth interviews, from the

selection of participants through to the ending of the interview encounter. Each of these stages is important and will have an impact, for better or worse, on how research participants experience the research process and on the overall quality of the research.

Other instrument used by the researcher to collect data is documentation technique by collecting data through files, note, transcript, book, and newspaper, magazine that related to research focus above especially pictures display. In qualitative research, this technique is a tool to collect data provided logically through opinion or acceptable theory.

Data collection is a chosen aid tool and used by the researcher in activity collecting data in order that it is become easy and systematic by the researcher. (Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, 2007: 101). Observation is gotten from the research field. Observation is a very effective way of finding out what people do in particular contexts, the routines and interactional patterns of their everyday lives. In the human services, observational research methods could provide an understanding of what was happening in the encounter between researcher and the data source. There are two kinds of observation namely; participant observation and non-participant observation. Participant observation is observation conducted where the researcher participate directly in the class. While in this researcher the researcher is participant because the researcher prepare and participate directly in teaching and learning process.

The researcher observed the activity between the teacher and the students in the class. Observation was very useful because the condition is very real where the researcher could know directly teaching and learning process conducted by the teacher and the students.

Interview is done by face to face between the researcher and respondent (Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, 2007: 202). Probably the central value of the interview as a research procedure was that it allows *both* parties to explore the meaning of the questions and answers involved. There was an implicit, or explicit sharing and/or negotiation of understanding in the interview

situation which was not so central, and often not present, in other research procedures. Any misunderstandings on the part of the interviewer or the interviewee could be checked immediately in a way that was just not possible when questionnaires are being completed, or tests are being performed

Retrieving documents related to a particular project, topic or product, from a variety of sources can be very useful as an additional data-collection method. Often, a study in industry will start with the collection and analysis of documents to understand the organization, the background of the project, and the experience of the designers. Documents will be created by designers at all times. Examples are sketches, drawings, notes, calculations, minutes of meetings, emails, *etc.*, and will therefore be part of the data in most observational studies.

Descriptive research is not needed the administration and the control in action and it is not meant to test a specific hypothesis but it describes about variable easily (Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, 2007: 234). Before the researcher preserve the data, the researcher analyzed the data gotten from research field. It was important to know it because it is to check the validity of the data. There are some steps in this data analysis. The first step is done by the writer is collecting the data. Here the Writer collect the data based on the problems of the Study in the chapter one by using observation, interview and documentation. It means the data gotten from the research field will be presented in chapter IV in order that the data gotten valid or not. The writer classifies the data based on the kinds of informants and based on the kinds of the sources of the data. The data gotten interpreted into the research problems and it tried to be interpreted in the research finding. Verifying data, the next step, the writer verify the data to make sure wheither the data gotten are in line with the need to answer the problems or not. Or whether the writer needs additional data. Concluding Data, the writer conclude the data based on the research method to answer the problems of the study cited above.

FINDING AND DISCUSSION

Skimming technique can help the students at MA Al-Djufri Blumbungan

Pamekasan, and the English teacher of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan implement it to the students in order to make the students like reading. As stated by the English teacher as the following; "Skimming technique can help the students to understand the reading or text because by the existence of skimming technique the students try to look for the main ideas or the topic sentence in the paragraph and the students also know the text entirely". As the result of observation conducted by the researcher when the English teacher tough in the class showed that the English teacher tried to make the students understand the meaning of the paragraph without reading all the words. Because it took the students long time to read all the words in the paragraph. As stated by the student of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan as the result of interview with him as the following; "The English teacher teach us to read by using skimming because if we read all of the text automatically it took us long time to finish it so that skimming is tough by the English teacher of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan. In implementing skimming technique the English teacher tried to make the students comfort in the class because it is important to do before the English teacher teach by using skimming. In understanding the reading text the students try to make themselves calm and make them comfort with what they read. So that the English teacher make relaxation for the students by asking the students to go out from the chair and make simple relaxation in the class. By the existence of this relaxation the students can enjoy the class and make the students comfort and ready to have the task asked by the English teacher of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan. As stated by the English teacher or MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan as the following; "The relaxation is actually focused on the students feeling before they have reading activity, because when the students' feeling is in good condition so they will be ready in having some activities related to reading and it is one of stage of skimming technique used in the English class of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan".

The next step used by the English teacher of MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan in implementing skimming

technique is explaining what the students should do. In English text, knowing the main idea is very important because if the students know about the main idea of the paragraph the students can comprehend the text entirely. And based on the observation conducted by the researcher in MA Al-Djufri Blumbungan Pamekasan showed that the English teacher told the students that most of main idea in English text is in the first or in the end of the paragraph.

As the result of interview with the English teacher MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "Searching the main idea is one of steps of skimming techniques used by the students of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan, the English teacher ordered the students to look for the main ideas of the paragraph and if the students know the main idea of the paragraph the students can know the whole of meaning of the paragraph". Based on the observation done by the researcher in the research field showed that the students look for the main idea of the paragraph, it is proven when the students got the main idea, the students can understand the paragraph, then the English teacher ordered the students not read the conjunction because in skimming techniques the students should avoid to read the conjunction because in this case the students just read the paragraph at glance.

As stated by the students of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "The English teacher tough as not to read the conjunction because if we read the conjunction it took us long time to read if it took us long time so that we can not focus on the text read by us". It is strengthened by the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "In skimming the conjunction will make the skimming useless because skimming is reading at glance so that the word that is not important to read we should not read it, we we read it we will leave the main focus to the text that we want to know". Beside that based on the observation conducted by the researcher in the research field showed that the students are tough by the English teacher MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan in order that the student read the text jumping-

ly, the students needless to read all the words but in skimming we should read the text or word jumping-ly, the English teacher tough the students to read fast by reading as stated above. As the result of interview with the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "when we read the paragraph we don't have to read word by word but we can have jumping techniques and it is tough by skimming, such as when we read sentence that consist of ten words so that we can read the fist letter after that the fouth letter then sevent letter and the last letter, because when we read it we will read the word them that we are not read by us automatically"

The next stage is that the students are avoided to read the paragraph repetedly because it will make the students need long time to read it, as the result of observation conducted by the researcher showed that when we read by using skimming the English teacher explained that the students are avoided to read the parapgraph or sentrences repeatedly because it will waste the time for the students to read it and the it can make the students can not get the point because the students can be boring with the text given by the English teacher.

As stated by the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "Repeated reading will make the students waste the time to read and if the students read like that it is bot called skimming because the principle of skimming is reading at glance so that the students should not read it repeated-ly because it trtied to train the students to read fast so that the students sould reduce regration when the read text so that it can be success". It is strengthened by the students of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "The English teacher ofv MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan ordered us not to read the text repeted-ly because we can not finish to read it so that we avoided it and the students can still get the point of the paragraph"

Then the last stage is the students are prohibited to stop reading at the first sentence and try to comprehend the sentence, based on the observation shoiwed that the students are prohibited to read the text or sentence in the

first sentence because it will make the students try to read it and the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan tough the students to read all the sentence by the techniques stated in the research finding above.

The English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "Stopping reading at the first sentence will make the students not use skimming because we they stop reading at the first sentence so that the students will try to read it repeated-ly, when it is done, the students can make regretion and regretion is not good in skimming technique so the students should not do it"

Based on the interview and observation conducted by the researcher can be conclude that the English teacher implement skimming technique at MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan by some stages namely; the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan make relaxsation for the students then the students ordered to be focus to what they will read, after that the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan ordered not to read the conjunction, not read repetedly and the English teacher ordered to read jumping-ly in order it doesn't make the students long time to finish reading, the next stage is the students are not allowed to make regretion and not to stop reading at the first sencece.

When the English teacher try to make the students how to read the text by using skimming, automatically the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan had difficulties in implemented it one of the difficulties is the students' interest in reading, the students have low interest in reading, has important role for the students. The students' interest will make the students better and faster in reading English text.

As stated by the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "The students' interest will make the English teacher have to try hard to use skimming and make the students interesting to read either in their house or in the school if the students did it, the students will be a good reader". The English teacher used various reading text in

order that the students can have good interest because the English teacher did it the students will be bored to have reading activity in the class. And the students of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan can be anthusiastic in reading when the English teacher give various reading text such as narrative, descriptive, recount, sometime composition. As stated by the student of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan. "Actually if the English teacher doesn't have different reading text, the students will be bored because the students will do the same activity and if the students have it the students' interest will be decreased". Beside that the English teacher get difficulties in explaining the students about the position of the main idea in the paragraph, because the students also get difficulties in determining the main idea of the paragraph based on the obsevation conducted by the researcher showed that the students feel difficult in determining the main idea of the paragraph but the English teacher give explanation that for descriptive most of the sencece in the main idea, and narrative too, but for recount and others the main idea can come in the first of the sentence, in the end of the sentence or at the fist and at the end of the paragraph.

As stated by the student of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan as the following; "Determining the main idea is one of the difficult thing to do because we need to be carefull but the English teacher said that the main idea is the general statement, and the other supporting sentence". So that based on the explanation above it can be concluded that the English teacher get difficulties in explaining the main idea of the paragraph and beside that the difficulties in the implementation of skimming technique is the students interest because the students interest will determine the students activity.

CONCLUSION

Based on the interview and observation conducted by the researcher can be conclude that the English teacher implement skimming technique at MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan by some stages namely; the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan

Pamekasan make relaxsation for the students then the students ordered to be focus to what they will read, after that the English teacher of MA A-Djufri Blumbungan Larangan Pamekasan ordered not to read the conjunction, not read repetedly and the English teacher ordered to read jumping-ly in order it doesn't make the students long time to finish reading, the next stage is the

students are not allowed to make regretion and not to stop reading at the first sentece. Then the English teacher get difficulties in explaining the main idea of the paragraph and beside that the difficulties in the implementation of skimming technique is the students interest because the students' interest will determine the students' activity

REFERENCES

- Departement Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Deporter Bobbi, 2000. *Quantum Teaching*. Bandung: Kaifa
- Evans, Bergen, *a Dictionary of Contemporary American Usage*, New York: Random House, 2003
- H. Douglas Brown, *Teaching by Principle, An Interactive Approach to Language Pedagogy*, San Fransisco: State University, 2001.
- Henry Guntur Tarigan, *Metodelogi Pengajaran Bahasan 2*,
- Hernowo, *Quantum Teaching (Study on Quantum Readin)*, Bandung: Kaifa
- Homby, A.S. 2005. *Oxford Advance Lerner's Dictionary of Current English*. New York University
- Landry, dkk, *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*, New York: Guilpard Press, 1993.
- Moleong, J. Lexy. 1988. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Karya
- Richards, Jack C and Schmidt Richard, *Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistic*, New York: Longman (Perason Education), 2002
- Richard, Day R, *Teaching Reading by Means*: New York: Richard and Wiston Inc:1993.
- Suharsimi Arikunto, 1993, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Surya, Mohammad. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2004
- Utami, Suci, *Teaching Speaking for SLTP Students Using Pictures*, Malang: Post Graduate Program UNISMA, 2002

PENERAPAN PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH SETTING KOOPERATIF *THINK-PAIR-SHARE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMECAHKAN MASALAH PESERTA DIDIK KELAS VIII-A SMP

Fetty Nuritasari

Program Studi Pendidikan Matematika, FKIP, Universitas Madura

Jalan Raya Panglegur Km 3,5 Pamekasan

e-mail: fettynuritasari@gmail.com

Abstrak

Penerapan pembelajaran berbasis masalah menjadikan peserta didik dapat menyusun pengetahuan sendiri, menumbuhkembangkan keterampilan yang lebih tinggi dan meningkatkan kepercayaan diri. Salah satu strategi pembelajaran matematika yang berorientasi pada pandangan konstruktivis adalah belajar kooperatif *Think-Pair-Share* (TPS). Pada tahap *think* guru memberikan permasalahan kepada peserta didik, kemudian peserta didik menyelesaikan masalah dengan cara atau strategi mereka sendiri. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengkonfirmasi masing-masing jawaban dan strategi pemecahan masalah dengan pasangannya (*pair*). Selanjutnya guru menunjuk salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas (*share*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Aktivitas peserta didik berada pada kriteria aktif untuk siklus I dan II (meningkat dari 84,52% menjadi 88,84%), (2) Aktivitas guru berada pada kriteria baik untuk siklus I dan II (meningkat dari 89,42% menjadi 91,83 %), (3) Ketuntasan belajar secara klasikal mencapai 80,49% pada siklus I meningkat menjadi 85,37% pada siklus II, nilai rata-rata hasil tes adalah 82,44 pada siklus I meningkat menjadi 82,49 pada siklus II.

Kata Kunci: Pembelajaran Berbasis Masalah, *Think-Pair-Share*

PENDAHULUAN

Model pembelajaran yang sesuai di era sekarang adalah pembelajaran berbasis masalah (*Problem Based Learning*). Pembelajaran berbasis masalah merupakan suatu pembelajaran yang menggunakan permasalahan secara kontekstual yang terjadi di lingkungan, Arend (2008) menyatakan bahwa ada tiga hal belajar (*outcomes*) yang diperoleh pelajar dengan menggunakan PBL yaitu: 1) keterampilan penyelesaian dan keterampilan mengatasi masalah, 2) perilaku dan keterampilan sosial sesuai peran orang dewasa, dan 3) keterampilan untuk belajar secara mandiri.

Pengalaman penulis selama mengajar di SMP adalah banyak peserta didik kurang memahami masalah, sehingga tidak dapat mencari pemecahan masalah yang diharapkan. Hal ini disebabkan pembelajaran yang sering dilakukan di kelas adalah guru menerangkan dan memberikan rumus, cara, prosedur berhitung atau menyelesaikan soal (bukan menurunkan rumus), memberi contoh soal dan menyelesaikannya, kemudian guru memberikan soal yang mirip dengan contoh

dan peserta didik diminta untuk menyelesaikannya seperti yang dicontohkan oleh guru, selanjutnya peserta didik diminta

untuk mengerjakan latihan soal yang ada di buku paket.

Pembelajaran yang demikian menyebabkan peserta didik kurang aktif dalam pembelajaran di kelas dan kurang dapat mengembangkan kemampuannya secara optimal, karena guru kurang memberikan kesempatan kepada peserta didik agar berfikir kreatif dan lebih aktif, guru hanya menekankan pada prosedur yang cenderung mengarahkan peserta didik untuk berfikir secara seragam atau menerima begitu saja apa yang disampaikan oleh guru.

Pembelajaran berbasis masalah, adalah suatu pendekatan pengajaran yang menggunakan permasalahan dalam dunia nyata, di mana peserta didik menemukan situasi dengan permasalahan yang tidak terbatas, informasi yang belum lengkap, dan pertanyaan yang belum terjawab. Untuk memudahkan dalam pemecahan masalah peserta didik dibentuk dalam kelompok-kelompok yang keanggotaannya heterogen baik jenis kelamin maupun kemampuan matematikanya

Pembentukan kelompok yang dilakukan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *think-pair-share*. Melalui

metode *think pair share* peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok. Pada tahap *think* peserta didik diberi pertanyaan atau lembar kegiatan peserta didik. Peserta didik diberi waktu untuk mencoba menyelesaikan pertanyaan tersebut secara individu, selanjutnya pada tahap *pair* peserta didik mendiskusikan jawaban dengan pasangannya. Pada tahap akhir yaitu *share* ada kelompok yang mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas dan didiskusikan secara klasikal.

Memecahkan masalah adalah suatu usaha yang dilakukan seseorang untuk menyelesaikan masalah dengan menggunakan pengetahuan, keterampilan, dan pemahaman yang telah dimiliki.

Empat langkah dalam memecahkan masalah yang dilakukan yaitu: memahami masalah, merencanakan pemecahan, melaksanakan rencana, dan melihat kembali solusi pemecahan masalah.

Penelitian tentang penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif *Think-Pair-Share* telah dikaji oleh banyak peneliti, seperti Hudojo (2003), Arends (2008), Rusman (2011). Dalam penelitian ini akan menjawab bagaimanakah proses pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif *think pair share* untuk meningkatkan kemampuan memecahkan masalah peserta didik kelas VIII-A SMP?

METODE PENELITIAN

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa data yang bersifat deskriptif karena data yang terkumpul sebagian besar hanya berupa kata-kata atau kalimat, sedangkan data yang berupa angka-angka hanya data hasil belajar peserta didik. Pada akhirnya angka-angka tersebut akan diolah dan dianalisis sehingga dapat diungkapkan dengan menggunakan kata-kata atau kalimat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu dilakukan pada kondisi yang alamiah (langsung ke sumber data) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci. Penelitian ini dilaksanakan di SMP semester ganjil tahun pelajaran 2013/2014 pada materi sistem persamaan linear dua variabel. Dipilihnya materi sistem persamaan linear dua variabel karena selama ini penyelesaian dari sistem persamaan linear dua variabel sudah

ditentukan dengan metode yang sudah ada. Dengan pembelajaran berbasis masalah penyelesaian sistem persamaan linear dua variabel diselesaikan dengan cara yang sebeb-bebasnya, tanpa menggunakan metode yang sudah ada selama ini yaitu (eliminasi, substitusi, campuran, dan metode grafik).

Data yang dikumpulkan dari penelitian ini adalah data: 1) lembar kegiatan peserta didik, 2) lembar pengamatan aktivitas guru, 3) lembar pengamatan aktivitas peserta didik, 4) pedoman wawancara, dan 5) lembar tes. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan teknik analisis data kualitatif deskriptif.

Instrumen untuk penelitian ini adalah 1) rencana pelaksanaan pembelajaran, 2) lembar kegiatan peserta didik, 2) lembar pengamatan aktivitas guru, 3) lembar pengamatan aktivitas peserta didik, 4) pedoman wawancara, dan 5) lembar tes. yang telah divalidasi oleh 2 orang dosen matematika.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penerapan Pembelajaran Berbasis Masalah Setting Kooperatif TPS Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel

Sebelum penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS pada materi sistem persamaan linear dua variabel dilaksanakan, peserta didik dikondisikan agar benar-benar siap untuk belajar. Kegiatan ini dilakukan dengan menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya dan melakukan tanya jawab diawal pembelajaran tentang gambaran materi yang akan dibahas. Hal ini dilakukan dengan tujuan agar peserta didik benar-benar siap dalam belajar dan paling tidak peserta didik memiliki gambaran tentang materi yang akan dipelajari sebelum pembelajaran berlangsung dan memiliki bekal dalam berdiskusi. Selain itu, peserta didik juga akan termotivasi untuk mencari referensi tentang materi yang akan dipelajari.

Penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS dalam penelitian ini merupakan kegiatan pembelajaran yang dimulai dengan pemberian masalah sebagai konteks belajar

bagi peserta didik sehingga peserta didik dapat menyusun pengetahuannya sendiri, menumbuhkembangkan keterampilan yang lebih tinggi, inkuiri, dan meningkatkan kepercayaan diri sendiri. Dalam penerapan pembelajaran ini, peserta didik belajar dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 2-3 peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan di LKPD dilanjutkan dengan presentasi salah satu kelompok di depan kelas. Hal ini sejalan dengan pendapat yang disampaikan oleh Suherman dkk (2001:260) yang menyatakan bahwa pembelajaran kooperatif dengan kelompok kecil peserta didik yang bekerja sebagai suatu tim untuk menyelesaikan masalah atau mengerjakan sesuatu untuk mencapai tujuan bersama.” Belajar secara berkelompok memberikan banyak keuntungan bagi peserta didik. Dalam belajar kelompok, peserta didik saling berdiskusi dan bertukar pikiran dalam menyelesaikan masalah yang diberikan. Peserta didik saling memberikan bantuan dan masukan dalam meningkatkan kemampuan memecahkan masalah tentang suatu konsep yang dipelajari. Peserta didik yang kurang mampu dan agak lambat dalam memahami materi dapat bertanya kepada temannya yang lebih mampu mengenai hal-hal yang belum dipahami. Sebaliknya, peserta didik yang memiliki kemampuan lebih dan cepat dalam memahami materi dapat semakin menambah pemahamannya melalui proses memberikan penjelasan kepada temannya yang kurang mampu dan agak lambat dalam memahami suatu konsep yang belum dipahami. Hal ini sesuai dengan pendapat Eggen dan Kauchak (1996:282) yang menyatakan bahwa “ Dalam kerja kelompok peserta didik akan saling belajar melalui proses saling menerima dan memberi yang terjadi dalam kelompok.”

Pelaksanaan penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS dilaksanakan dalam tiga tahap, yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. Pada tahap kegiatan awal, peserta didik dipersiapkan guru secara fisik maupun mental. Pada persiapan fisik, guru melakukan pengaturan posisi duduk dan pengaturan tempat masing-masing kelompok. Pada persiapan mental, guru menyampaikan salam, memotivasi peserta didik untuk aktif berdiskusi, melakukan dialog-dialog dan menanyakan pengetahuan-pengetahuan

prasyarat. Kegiatan persiapan fisik maupun mental ini penting dilakukan agar peserta didik dapat belajar secara aktif dalam membangun pemahaman mereka. Hal ini sejalan dengan pandangan konstruktivisme tentang pembentukan pengetahuan bahwa belajar merupakan proses aktif dari peserta didik untuk membangun pengetahuannya. Proses aktif yang dimaksud tidak hanya bersifat secara mental, tetapi juga secara fisik (Masjudin, 2011). Dengan demikian, diharapkan peserta didik siap untuk belajar sehingga peserta didik dapat belajar dengan baik dan cepat serta mendapat pengetahuan yang lebih banyak. Hal ini didukung oleh Orthon (1992:9-10) yang menyatakan bahwa peserta didik yang siap untuk belajar akan belajar lebih banyak daripada peserta didik yang tidak siap.

Pada tahap kegiatan inti, guru memberikan permasalahan yang ada di Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) sebagai bahan untuk *think*. Selanjutnya mengorganisasikan peserta didik (*pair*) dengan cara meminta peserta didik mengerjakan LKPD secara berpasangan (berkelompok). Guru meminta masing-masing kelompok untuk mengumpulkan LKPD. Selanjutnya menunjuk salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas sebagai bahan untuk *share*. Pada LKPD terdapat masalah yang harus diselesaikan oleh peserta didik. LKPD merupakan suatu bentuk bantuan bagi peserta didik dalam belajar. Peserta didik diberikan kesempatan sebebaskan-bebasnya untuk mengungkapkan ide dan kreativitasnya dalam menyelesaikan masalah yang diberikan, sehingga peserta didik dapat mengkonstruksi pemahamannya sendiri. Selain itu dengan bantuan LKPD peserta didik dapat belajar dan berdiskusi bersama kelompoknya, sehingga peserta didik dapat melakukan penemuan-penemuan. Hal ini didukung oleh Machmud (2001) yang menyatakan bahwa lembar kerja dapat memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bekerja secara mandiri dan bekerja sama serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan penemuan.

Pada tahap kegiatan akhir, Pada tahap penutup ini guru mengarahkan peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran

yang telah dilakukan. Hal ini sesuai dengan pendapat Degeng (dalam Sucipto, 2009:104) yang menyatakan bahwa membuat rangkuman atau kesimpulan dari apa yang telah dipelajari perlu dilakukan untuk mempertahankan retensi.

Kemampuan Memecahkan Masalah pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel

Kegiatan pembelajaran di kelas sering *textbook oriented* dan kurang dikaitkan dengan lingkungan dan situasi dimana peserta didik berada. Seringkali kegiatan kelas melalui metode ceramah dan diikuti latihan mengerjakan soal-soal atau pemberian tugas rumah. Guru memberikan contoh soal beserta pembahasannya, kemudian peserta didik diberikan soal dengan satu prosedur yang sama, Guru tidak boleh hanya semata-mata memberikan pengetahuan kepada peserta didik. Peserta didik harus membangun pengetahuannya di dalam benaknya sendiri. Seorang guru dapat membantu proses pembelajaran dengan cara-cara mengajar yang membuat informasi menjadi bermakna dan relevan bagi peserta didik, dengan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menemukan atau menerapkan sendiri ide-ide dan dengan mengajak peserta didik agar menyadari dan menggunakan strategi-strategi mereka sendiri untuk belajar. Peserta didik akan lebih paham karena mereka terlibat langsung dalam pembelajaran, mereka akan lebih mampu mengaplikasikannya dalam semua situasi. Hal ini sesuai dengan pendapat Ibrahim (2000:23) yang menyatakan “Belajar kooperatif mampu meningkatkan kemampuan peserta didik untuk meningkatkan pemahaman konsep yang diberikan karena peserta didik terlibat langsung dalam pembelajaran.”

Selain itu peserta didik akan mengingat lebih lama konsep yang dipelajari. Hal ini sesuai dengan pernyataan Slavin (2009) yang menyatakan bahwa peserta didik secara individual harus menemukan dan mentransformasi informasi kompleks, mengecek informasi yang baru terhadap aturan-aturan informasi yang lama, dan merevisi aturan-aturan yang lama bila sudah tidak sesuai lagi.

Berdasarkan hasil evaluasi dan wawancara yang dilaksanakan pada akhir siklus I dan II, disimpulkan bahwa pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS dapat membantu meningkatkan kemampuan memecahkan masalah terhadap materi sistem persamaan linear dua variabel. Hasil pada wawancara yang dilakukan peneliti terhadap tiga subjek wawancara, subjek wawancara dapat menjawab pertanyaan peneliti dengan baik serta hasil tes (evaluasi) menunjukkan hasil yang baik, peserta didik menganalisis masalah dengan berbagai cara mereka sendiri.

Hasil Belajar Peserta Didik pada Penerapan Pembelajaran Berbasis Masalah Setting Kooperatif TPS

Dalam pelaksanaan penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS, guru memberikan masalah kepada peserta didik dengan tujuan untuk memahami peserta didik terhadap sistem persamaan linear dua variabel. Selain itu, untuk mendapatkan pemahaman juga dilakukan diskusi kelas. Manfaat dilakukannya diskusi kelompok adalah untuk bekerja sama, saling mengemukakan pendapat, akan mendapatkan kesimpulan yang sudah didiskusikan, melatih keberanian berbicara di depan kelas dalam menyampaikan hasil diskusi dari berbagai masukan teman sekelompok, mendapatkan pengetahuan-pengetahuan yang lebih banyak dan memperluas wawasan, meningkatkan kemampuan berpikir untuk mengatasi atau memecahkan masalah dalam suatu keterbukaan, sehingga didapatkan pemahaman terhadap materi yang dipelajari. Hal ini sesuai dengan pendapat Eggen dan Kauchak (1996:282) yang menyatakan bahwa pemahaman peserta didik akan meningkat karena adanya interaksi dalam kelompok. Lebih lanjut dikatakan bahwa tanggung jawab kelompok akan mendorong peserta didik untuk bekerja sama dalam rangka mencapai tujuan kelompok. Selain itu, manfaat diadakannya diskusi kelas adalah bersedia menerima pendapat orang lain dan bersedia menerima perbedaan.

Penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS memberi dampak positif terhadap peserta didik.

Dampak positif tersebut dapat dilihat dari ketuntasan klasikal hasil tes akhir pembelajaran. Hal ini sesuai dengan pendapat Dunkin dan Bidle (dalam Gani, 2006) yang menyatakan bahwa hasil suatu pembelajaran mempunyai hubungan langsung dengan proses pembelajaran. Begitu juga pendapat yang disampaikan Burden dan David (1998) bahwa strategi pembelajaran adalah suatu metode untuk membantu peserta didik mencapai tujuan pembelajaran.

Aktivitas Belajar Peserta Didik Pada Penerapan Pembelajaran Berbasis Masalah Setting Kooperatif TPS

Pada awal pelaksanaan penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS, peserta didik terlihat pasif dalam melaksanakan pembelajaran. Kebanyakan peserta didik hanya diam dan hanya beberapa peserta didik yang cukup aktif, baik dalam melakukan diskusi maupun dalam *share* hasil diskusi kelompoknya. Peserta didik masih terlihat malu dan ragu dalam menyampaikan idenya. Ketika peserta didik berdiskusi dengan teman kelompoknya (pasangannya) peserta didik belum bisa bekerja sama dengan baik. Peserta didik aktif bekerja secara sendiri-sendiri. Kondisi ini berpengaruh pada aktivitas belajar peserta didik. Hal ini sesuai dengan pendapat Hudojo (1998:109) yang mengungkapkan bahwa pengalaman belajar peserta didik juga dipengaruhi oleh situasi lingkungan belajar yang diberikan. Kondisi seperti yang dialami dalam penelitian ini juga karena masing-masing kelompok memerlukan waktu untuk beradaptasi dengan kelompoknya. Setelah beberapa kali pertemuan mereka lebih percaya diri. Peserta didik lain juga terlihat aktif dalam mengemukakan pendapatnya. Peserta didik memberikan respon positif berupa ketertarikan terhadap pembelajaran yang berlangsung secara kooperatif.

Dalam proses pembelajaran, penyusunan kelompok hanya dilakukan sekali saja sehingga pada pertemuan-pertemuan berikutnya peserta didik sudah dapat berinteraksi dan bekerja sama dengan baik bersama kelompoknya. Hal ini cukup

berpengaruh terhadap lancarnya pelaksanaan pembelajaran. Hal ini juga sesuai dengan pendapat yang menyatakan bahwa kelompok yang lebih permanen akan sangat menghemat waktu, memudahkan pengelolaan kelas dan meningkatkan semangat gotong royong karena peserta didik sudah saling mengenal cukup baik dan terbiasa dengan cara belajar rekannya (Lie, 2002:45).

Dalam pelaksanaan pembelajaran, pembangkitan semangat belajar peserta didik selalu dilakukan guru. Kepada peserta didik yang terlihat kurang aktif dalam berdiskusi, diberikan pertanyaan-pertanyaan pancingan. Pertanyaan-pertanyaan pancingan diberikan agar peserta didik memiliki ide untuk bahan diskusi sehingga peserta didik dapat berdiskusi dengan baik. Hal ini sesuai dengan pendapat Rofi'udin (1994) yang menyatakan bahwa pertanyaan pancingan berfungsi untuk (1) menciptakan pemahaman yang sama terhadap topik pembicaraan, (2) memancing opini, baik yang bersifat menerima maupun yang bersifat menolak, dan (3) memancing pertanyaan lebih lanjut.

Berdasarkan data yang diperoleh dari lembar observasi aktivitas peserta didik, diperoleh informasi bahwa skor persentase rata-rata aktivitas peserta didik dalam belajar berada pada kategori aktif. Hal ini berarti, peserta didik aktif dalam mengikuti pembelajaran sistem persamaan linear dua variabel. Berdasarkan data tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS sangat baik untuk membangkitkan aktivitas belajar peserta didik.

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa Penerapan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS dapat meningkatkan kemampuan memecahkan masalah peserta didik SMP Kelas VIII-A semester gasal pada materi sistem persamaan linear dua variabel. Adapun proses pembelajarannya pada tabel berikut:

Tabel: Kegiatan Pembelajaran *Think Pair Share*

Tahap dan Langkah	Kegiatan yang Dilakukan Guru
Kegiatan Awal	a. Guru memotivasi peserta didik dengan memberi pertanyaan terkait dengan sistem persamaan linear dua variabel b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
Kegiatan Inti	a. Guru membagikan LKPD kepada peserta didik b. Guru memberi instruksi bagaimana mengerjakan LKPD yaitu terlebih dahulu dikerjakan secara individu. Peserta didik menyelesaikan masalah dengan cara atau strategi mereka sendiri
<i>Think</i> 1. Memberikan permasalahan kepada peserta didik	
<i>Pair</i> 2. Mengorganisasikan peserta didik dalam belajar	a. Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok (2-3 orang) b. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengkonfirmasi masing-masing jawaban dan strategi pemecahan masalah dengan anggota lainnya c. Guru memberi bantuan pada kelompok yang mengalami kesulitan
<i>Share</i> 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil diskusi kelompok 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses penyelesaian masalah	a. Guru menunjuk salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka b. Guru meminta kelompok lain untuk menanggapi hasil diskusi kelompok presenter c. Guru bersama peserta didik mengevaluasi hasil diskusi kelompok presenter d. Guru memberikan klarifikasi/penguatan terhadap hasil diskusi kelompok
Kegiatan Akhir	a. Guru mengarahkan peserta didik untuk membuat kesimpulan pembelajaran yang telah berlangsung b. Guru menutup pembelajaran

Saran dari peneliti, yang pertama adalah guru diharapkan dapat memotivasi dan mengoptimalkan proses diskusi sehingga pengetahuan peserta didik tereksplor sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Kedua, guru yang menerapkan pembelajaran ini, disarankan menggunakan LKPD karena penggunaan LKPD sangat membantu untuk efisiensi waktu. Ketiga bagi peneliti lain yang berminat, diharapkan membuat LKPD sesuai langkah-langkah penerapan pembelajaran berbasis masalah setting

kooperatif TPS sehingga peserta didik dapat menyelesaikannya secara mandiri dan guru hanya bertindak sebagai moderator dan fasilitator. Keempat, bagi institusi pendidikan, diharapkan dapat menggunakan pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS ini sebagai suatu alternatif pembelajaran, karena pembelajaran berbasis masalah setting kooperatif TPS dapat meningkatkan kemampuan memecahkan masalah matematika khususnya materi sistem persamaan linear dua variabel.

DAFTAR PUSTAKA

- Arends, R. 2008. *Learning to Teach*. New York, NY: McGraw Hill Companies, Inc.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

- As'ari, A.R. 2000. *Mengapa Perlu Penelitian Tindakan*. Makalah disampaikan dalam penelitian Action Research Tingkat Nasional bagi para instruktur inti, Cipete, Jakarta.

- Baptiste, S. 2003. *Problem-Based-Learning*, United States of America: Slack Incorporated.
- Bell, F.H. 1978. *Teaching and Learning Mathematics In Secondary School*. New York, NY: Brown Company Publisher.
- Burden, P.R. dan David, M.B. 1998 *Method for Effective Teaching*. Boston: Allyn & Bacon.
- Crawford, C.M., dan Brown, E. 2002. *Focussing Upon Higher Order Thinking Skills: Webquest and The Learner-Centered Mathematical Learning Environment*. US. Departement of Educational: ERIC, (Online), (http://www.eric.ed.gov/ERICDoes/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/1a/da/14.pdf, diakses tanggal 3 Agustus 2013).
- Depdiknas. 2006. *Konsep Dasar KBK (CD: Sosialisasi KTSP, 2006)*
- Eggen, P.D. dan Kauchak, P.P. 1996 *Strategy for Teacher: Teaching Content and Thinking Skill*. Boston: Allyn & Bacon.
- Gani, M. 2006. *Penerapan Pembelajaran PBL melalui Belajar Kooperatif Model STAD untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa terhadap Materi Teorema Pythagoras di kelas VIII SMPN 5 Malang*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Goodnough, K. dan M. Cashion. 2003. Fostering Inquiry through Problem Based Learning. *The Science Teacher*, 70(6): 21-25.
- Hamalik, O. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Haylock, D, dan Thangata, F. 2007. *Key Concepts in Teaching Primary Mathematics*. London: SAGE Publication.
- Hiebert, J dan Carpenter. 1992. *Learning and Teaching with Understanding*. Dalam DGrows (Ed). *Handbook of Research on Mathematics Teaching and Learning*. (h.65-419). New York: Macmilan Publishing Company.
- Huda, M. 2011. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hudojo, H. 2003. *Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Maetamatika*. Malang: UM Pres.
- Ibrahim, M. 2000. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: UNESA University Press.
- Ibrahim, M. 2005. *Pengajaran Berdasarkan Masalah*. Surabaya: UNESA University Press.
- Johnson, D.W. dan Roger, T.J. 2002. *A Manageable and Cooperative Process & Meaningfull Aessment*. Boston: Allyn & Bacon.
- Kemmis, W.C. dan Taggart, R.M. 1998. *The Action Research Planner*. Gulog Victoria: Deakin University Press.
- Lie, A. 2002. *Cooperative Learning: Mempraktikkan Kooperatif Learning di Ruangan-ruangan Kelas*. Jakarta: Gramedia.
- Machmud, T. 2001. *Implementasi PAM untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Program Linear*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Masjudin.2011. *Pembelajaran Kooperatif Investigasi untuk Memahamkan Siswa Materi Barisan dan Deret*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Megawati. 2004. *Pembelajaran Melalui Pemecahan Masalah Realistik Untuk Memahamkan Konsep Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Pada Siswa Kelas II SLTP Negeri 1 Suppa Dalam Konteks Belajar*

- Kooperatif*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Moleong, L.J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mu'adibah, E. 2011. *Peningkatan Pemahaman Konsep Teorema Pythagoras melalui Problem-Based Learning Bagi Siswa MTsN Jambewangi Selopuro Blitar*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Mulyasa. 2007. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. 2010. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.
- Muzaki, A. 2012. *Problem-Based-Learning Melalui Belajar Kooperatif Think-Pair-Share untuk Meningkatkan Pemahaman Keterbagian Bilangan Bulat Pada Mahasiswa Semester IV G Pendidikan Matematika Ikip Mataram*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Nurhadi, Senduk, Gerrad, Agus, 2009. *Pembelajaran Kontekstual*. Malang: Penerbit UM.
- Orton, A. 1992 *Learning Mathematics: Issues, Theory and Practice*. Great Britain: Redwook Books.
- Rofi'udin.1994. *Sistem pertanyaan dalam Berbahasa Indonesia*. Disertasi tidak diterbitkan. Malang: Penerbit UM.
- Russeffendi, E.T. 1991. *Pengajaran Matematika Modern untuk Orang Tua Murid dan Guru*. Bandung: Tarsito.
- Rusman, 2011. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Rusmono. 2012. *Strategi Pembelajaran dengan Problem Based Learning*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sanjaya, W. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Sardiman, A.M. 2007. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Schmidt, H. G., Dauphnee, W.D. and Patel, V.L. 1987. *Comparing the Effects of Problem Based and Conventional Curricula in an International Sample*. Jo Education.Jurnal of Medical
- Skemp, R. 1987. *The Psychology of Learning Mathematics*. London: Lawrence Erlbaun Associates, Inc.
- Slavin, R.E. 2009. *Educational Psychology Theory and Practise*. Boston: Allyn Bacon.
- Sucipto, L. 2009. *Pembelajaran Interaktif Konsep Barisan Konvergen Bagi Mahasiswa*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.
- Sudarman, 2007. *Problem Based Learning, Suatu Metode Pembelajaran Untuk Mengembangkan Dan Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah*. Samarinda, *Jurnal Pendidikan Inovatif*. Vol.2 No.2. Universitas Samarinda.
- Sudjana, N. 2001. *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suherman, dkk. 2001. *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. Bandung: JICA UPI Bandung.
- Sutiarso. 1999. *Pengaruh Pembelajaran Matematika dengan Pendekatan Problem Posing terhadap Hasil Belajar Aritmatika Siswa Kelas II SLTP Negeri 18 Malang*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM.

- Tan, O. 2004. *Enhancing Thinking Through Problem-Based-Learning: International Perspectives*. Singapore: Thomson Learning.
- Usman. 2000. *Menjadi Guru profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wahyudi, B. 2010. *Penerapan Belajar Kooperatif TPS (Think-Pair-Share) untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif dan Kemampuan Afektif Siswa Kelas X TKJ B pada Materi Program Linear di SMK Negeri 8 Malang*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPS UM
- Wardani,dkk. 2003. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Widada, W. 2004. *Pendekatan Pembelajaran Matematika Berbasis Masalah*. Surabaya: Unipa Press

TEORI DIENES DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA

Ukhti Raudhatul Jannah

Program Studi Pendidikan Matematika, FKIP, Universitas Madura

Alamat Jalan Raya Panglegur 3,5 KM Pamekasan

Email: jannah.uchi@yahoo.com

Abstrak: Dienes mengemukakan bahwa tiap-tiap konsep atau prinsip dalam matematika yang dijsakian dalam bentuk yang konkret akan dapat dipahami dengan baik. Ini mengandung arti bahwa benda-benda atau obyek-obyek dalam bentuk permainan akan sangat berperan bila dimanipulasi dengan baik dalam pelajaran matematika. Jika matematika diajarkan dengan teori Dienes (permainan), maka siswa akan lebih tertarik untuk belajar. Teori Dienes terdapat enam tahap berurutan dalam belajar matematika, yaitu: (1) Permainan bebas (*free play*), (2) Permainan yang menggunakan aturan (*games*), (3) permainan mencari kesamaan sifat (*searching for comunities*), (4) Permainan dengan representasi (*representation*), (5) Permainan dengan simbolisasi (*symbolizaion*), (6) Formalisasi (*formalization*).

Kata Kunci: teori dienes, pembelajaran matematika

PENDAHULUAN

Matematika merupakan pengetahuan yang esensial sebagai dasar untuk bekerja seumur hidup dalam abad globalisasi. Penguasaan tingkat tertentu pada matematika diperlukan bagi semua siswa agar kelak dalam hidupnya memungkinkan untuk mendapatkan pekerjaan yang layak karena abad globalisasi tiada pekerjaan tanpa matematika. Oleh karena itu, matematika berfungsi mendasari pengembangan IPTEK. Dengan demikian, matematika tidak seperti “menara gading” yang hanya memanipulasi simbol-simbol yang membosankan seperti yang terjadi selama ini. Siswa harus menyadari bahwa matematika bermanfaat untuk menyelesaikan masalah kehidupan dan pengetahuan lain.

Konsep-konsep dan ide matematika berangkat dari dunia nyata yang di matematisasikan. Dari pengalaman kongkret, diobservasidan direfleksi untuk pembentukan konsep abstrak dan generalisasi. Hasil formalisasi yang terakhir ini, kemudian berimplikasi bahwa konsep-konsep dited ke dalam situasi baru. Dari hasil pengetesan ini akan bertambah pengalaman kongkret (Hudoyo, 2005: 53).

Berdasarkan uraian diatas, menunjukkan terdapat 2 aspek yang perlu diperhatikan. Pertama, penekanan terhadap pengalaman kongkret untuk memvalidasi dan mengetes konsep abstrak. Kedua, prinsip umpan balik dalam proses. Dengan demikian

terlihat bahwa belajar itu merupakan proses pembentukan pengetahuan yang dikreasikan melalui transformasi pengetahuan (Kolb’s dalam Jan De Large, 1992:58). Pernyataan ini menunjukkan penekanan pada proses berlawanan dengan “Konten” atau “Hasil”. Pengetahuan merupakan proses transformasi, yang secara kontinu dikreasikan dan dikreasiakn kembali, tidak mirip entitas yang bebas untuk dikuasai.

Dengan demikian, generasi baru anak Indonesia perlu dilatihuntuk berpikir dengan menggunakan sistematika yang terdapat dalam matematika. Karena itu perlu strategi pembelajaran matematika sehingga matematika yang abstrak tersebut dapat terserap oleh para siswa sesuai dengan perkembangan intelektualnya. Untuk maksud tersebut, strategi pembelajaran yang “jitu” dalam menghadapi masa yang akan datang yang serba tidak diketahui pasti adalah pembelajaran siswa secara maksimum.

Pemahaman konsep matematika yang pembelajarannya secara konvensional yang terlaksana sampai saat ini di sekolah-sekolah kita, rasanya sulit dalam menghadapi masa depan yang serba tidak diketahui. Pembelajaran yang hanya berorientasi hasil belajar yang diamati dan diukur (pandangan behavioristik) cenderung pada penguasaan pengetahuan itu merupakan akumulasi dari pengetahuan sebelumnya. Ternyata hasilnya kurang memuaskan karena mungkin

kekeliruan kita dalam memandang proses pembelajaran yaitu pembelajaran sebagian besar dilakukan melalui pencapaian informasi, bukan pemrosesan informasi yang mengacu kepada pembentukan skemata siswa.

Salah satu pengajaran yang diorientasikan ke penanaman konsep adalah Teori Dienes, siswa akan menemukan dan memahami konsep dengan baik melalui status permainan sehingga diharapkan siswa dapat menyelesaikan masalah dengan menggunakan konsep tersebut. Jadi transfer belajarnya tinggi. Namun kelemahannya, siswa dapat terlalu lama menyelesaikan suatu masalah karena terbentur dengan ketidak-tampilannya, misalnya dalam menghitung (tidak hafal), karena masih harus menjabarkan hal-hal yang semestinya harus dengan cepat diketahui. **Zoltan P. Dienes** adalah seorang matematikawan yang memusatkan perhatiannya pada cara-cara pengajaran terhadap anak-anak. Dasar teorinya bertumpu pada teori Piaget, dan pengembangannya diorientasikan pada anak-anak, sedemikian rupa sehingga sistem yang dikembangkannya itu menarik bagi anak yang mempelajari matematika.

Dienes berpendapat bahwa pada dasarnya matematika dapat dianggap sebagai studi tentang struktur, memisah-misahkan hubungan-hubungan diantara struktur-struktur dan mengkategorikan hubungan-hubungan diantara struktur-struktur. Dienes mengemukakan bahwa tiap-tiap konsep atau prinsip dalam matematika yang disajikan dalam bentuk yang konkret akan dapat dipahami dengan baik. Ini mengandung arti bahwa benda-benda atau obyek-obyek dalam bentuk permainan akan sangat berperan bila dimanipulasi dengan baik dalam pengajaran matematika. Jika matematika diajarkan dengan teori Dienes (permainan), anak siswa akan lebih tertarik untuk belajar.

Makin banyak bentuk-bentuk yang berlainan yang diberikan dalam konsep-konsep tertentu, akan makin jelas konsep yang dipahami anak, karena anak-anak akan memperoleh hal-hal yang bersifat logis dan matematis dalam konsep yang dipelajarinya itu.

Dalam mencari kesamaan sifat anak-anak mulai diarahkan dalam kegiatan menemukan sifat-sifat kesamaan dalam

permainan yang sedang diikuti. Untuk melatih anak-anak dalam mencari kesamaan sifat-sifat ini guru perlu mengarahkan mereka dengan mentranslasikan kesamaan struktur dari bentuk permainan yang satu ke bentuk permainan lainnya. Translasi ini tentu tidak boleh mengubah sifat-sifat abstrak yang ada dalam permainan semula. Untuk itu, artikel ini akan dicontohkan tentang pembelajaran matematika dengan teori Dienes dalam menemukan konsep segitiga pascal.

TEORI DIENES

Zoltan P. Dienes adalah seorang matematikawan yang memusatkan perhatiannya pada cara-cara pengajaran terhadap anak-anak. Dasar teorinya bertumpu pada teori Piaget, dan pengembangannya diorientasikan pada anak-anak, sedemikian rupa sehingga sistem yang dikembangkannya itu menarik bagi anak yang mempelajari matematika (Suherman, dkk, 2003:49).

Dienes berpendapat bahwa pada dasarnya matematika dapat dianggap sebagai studi tentang struktur, memisah-misahkan hubungan-hubungan diantara struktur-struktur dan mengkategorikan hubungan-hubungan diantara struktur-struktur. Dienes mengemukakan bahwa tiap-tiap konsep atau prinsip dalam matematika yang disajikan dalam bentuk yang konkret akan dapat dipahami dengan baik. Ini mengandung arti bahwa benda-benda atau objek-objek dalam bentuk permainan akan sangat berperan bila dimanipulasi dengan baik dalam pengajaran matematika.

Hudojo (1988: 59) mengemukakan bahwa teori dalam teori Dienes terdapat enam tahap yang berurutan dalam belajar matematika.

Adapun tahapan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Permainan bebas (*free play*)

Permainan bebas adalah tahap belajar konsep yang terdiri dari aktivitas yang tidak terstruktur dan tidak diarahkan yang memungkinkan peserta didik mengadakan eksperimen dan memanipulasi benda-benda konkret dan abstrak dari unsur-unsur konsep yang dipelajari itu. Tahap ini merupakan tahap yang penting sebab pengalaman pertama, peserta didik berhadapan dengan konsep baru melalui interaksi

dengan lingkungannya yang mengandung representasi konkrit dari konsep itu. Dalam tahap ini peserta didik membentuk struktur mental dan sikap mempersiapkan diri memahami konsep tersebut.

2. Permainan yang menggunakan aturan (*games*)

Tahap ini merupakan tahap belajar konsep setelah di dalam periode tertentu permainan bebas terlaksana. Di dalam tahap ini peserta didik mulai meneliti pola-pola dan keteraturan yang terdapat dalam konsep itu setelah peserta didik itu mendapatkan aturan-aturan yang ditentukan dalam konsep (peristiwa) itu, peserta didik itu siap untuk memainkan permainan itu. Dengan bermain peserta didik mulai menganalisis struktur matematika, misalnya dengan menggunakan balok-balok logika itu untuk dua variabel yang berbeda.

3. Permainan mencari kesamaan sifat (*searching for commonalities*)

Tahap ini berlangsung setelah memainkan permainan yang disertai aturan tadi. Dalam melaksanakan permainan tahap kedua tadi (permainan yang menggunakan aturan), mungkin peserta didik belum menemukan struktur yang menunjukkan sifat-sifat kesamaan yang terdapat di dalam permainan-permainan yang dimainkan itu. Dalam hal demikian ini, peserta didik perlu dibantu untuk dapat melihat kesamaan struktur dengan mentranslasikan dari suatu permainan ke bentuk permainan lain. Sifat-sifat abstrak yang diwujudkan dalam

permainan itu tetap tidak berubah dengan translasi itu.

4. Permainan dengan representasi (*representation*)

Dalam tahap ini peserta didik mencari kesamaan sifat dari situasi yang serupa. Setelah peserta didik itu mendapatkan kesamaan sifat dari situasi, peserta didik itu perlu gambaran konsep tersebut. Tentu saja gambaran konsep itu biasanya menjadi lebih abstrak daripada situasi yang disajikan. Cara ini mengarahkan peserta didik kepada pengertian struktur matematika yang abstrak yang terdapat di dalam konsep tersebut.

5. Permainan dengan simbolisasi (*symbolization*)

Permainan dengan menggunakan simbol ini merupakan tahap belajar konsep di mana peserta didik perlu merumuskan representasi dari setiap konsep dengan menggunakan simbol matematika atau dengan perumusan verbal yang sesuai.

6. Formalisasi (*formalization*)

Permainan ini merupakan tahap belajar konsep terakhir. Setelah peserta didik mempelajari suatu konsep dan struktur matematika yang saling berhubungan, peserta didik harus mengurut sifat-sifat itu untuk dapat merumuskan sifat-sifat baru. Misalnya sifat-sifat dasar di dalam struktur matematika adalah aksioma. Dari aksioma inilah kemudian dapat dirumuskan suatu teorema atau dalil. Perjalanan dari aksioma menuju teorema atau dalil itu disebut pembuktian.

PEMBELAJARAN DALAM TEORI DIENES

Pembelajaran teori dienes pada segitiga pascal

Masalah:

Berapa total bilangan dengan cara yang berbeda untuk menyusun 10 kubus dalam 1, 2, 3, ...8, 9, 10 kolom?

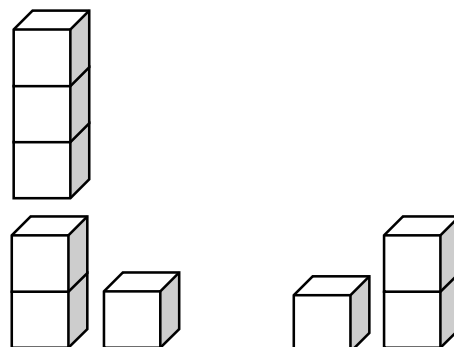
Tujuan

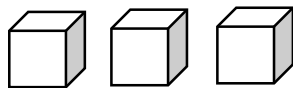
Untuk menemukan konsep segitiga pascal

Langkah I permainan bebas (*free play*)

Disediakan beberapa kubus. Siswa menyusun 3 kubus dalam 1, 2, dan 3 kolom.

Kemungkinan jawaban



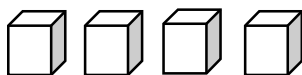
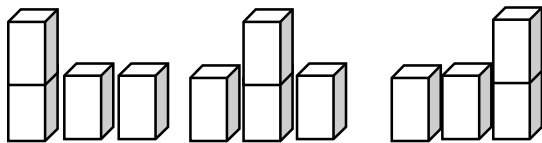
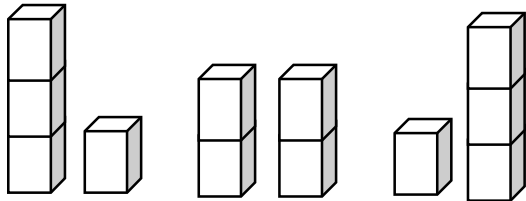
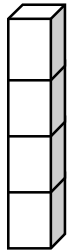


Langkah II permainan menggunakan aturan (*games*)

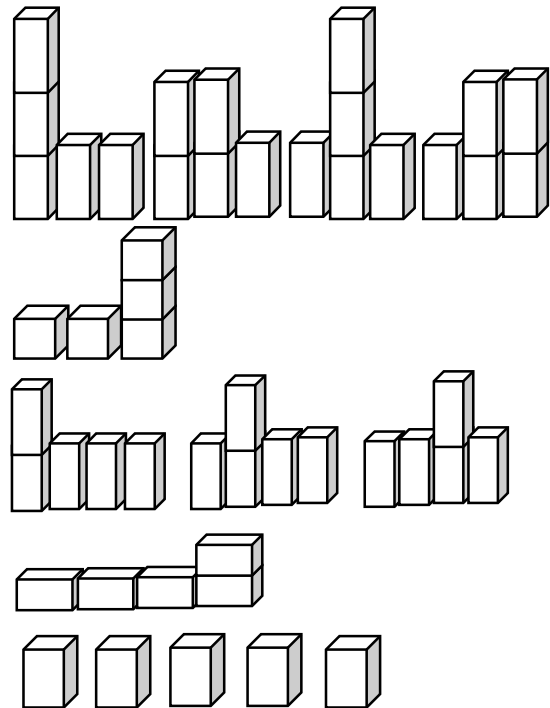
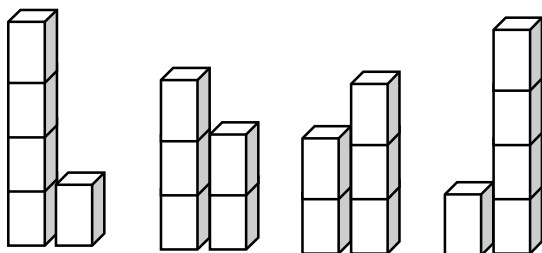
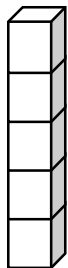
Permainan diperluas.

Berapa macam cara untuk menentukan susunan 4 kubus dalam 1, 2, 3, 4 kolom?

Kemungkinan jawaban



Berapa macam cara untuk menentukan susunan 5 kubus dalam 1, 2, 3, 4, 5 kolom?



Banyaknya cara menyusun 1 kubus dalam 1 kolom

Banyaknya kolom	Banyaknya cara
1	
Total	

Langkah III permainan mencari kesamaan sifat (*searching for communalities*)

Banyaknya cara menyusun 6 kubus dalam kolom

Banyaknya kolom	Banyaknya cara
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Total	

Banyaknya cara yang berbeda untuk menyusun kubus dalam kolom

Banyaknya cara menyusun 3 kubus dalam kolom

Banyaknya kolom	Banyaknya cara menyusun kubus dalam kolom
1	1
2	$2 = 2 \times \dots$
3	$4 = \dots \times \dots$
4	$8 = \dots \times \dots$
5	$16 = \dots \times \dots$
6	$32 = \dots \times \dots$

Langkah IV permainan dengan representasi (*representation*)

Banyaknya cara yang berbeda untuk menyusun kubus dalam kolom
 Banyak cara menyusun kubus dalam kolom

Banyaknya kolom	Banyaknya untuk menyusun kubus dalam kolom	Banyaknya kolom					
		1	2	3	4	5	6
1	1	1					
2	2	1	1				
3	4	1	2	1			
4	8	-	-	-	-		
5	16	-	-	-	-	-	
6	32	-	-	-	-	-	-
7	64	-	-	-	-	-	-
8	128	-	-	-	-	-	-
9	256	-	-	-	-	-	-
10	512	-	-	-	-	-	-

Langkah V permainan dengan simbolisasi
 Banyaknya cara menyusun kubus dalam kolom

Banyaknya kubus	Banyaknya cara menyusun kubus dalam kolom	Pemangkatan 2
1	1	
2	2	
3	$4 = 2 \times 2$	2 ...
4	$\dots = 2 \times 2 \times 2$	2 ...
5	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 2$	2 ...
6	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$	2 ...
7	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$	2 ...
8	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$	2 ...
9	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$	2 ...
10	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$	2 ...

Kesimpulan yang diharapkan

Untuk $n = 10$ maka banyaknya cara yang berbeda untuk menyusun 10 kubus dalam kolom adalah $Y = 10^{(10-1)} = 2^2 = 512$

Kesimpulan; banyaknya cara untuk menyusun kubus dalam kolom diberikan dalam rumus $Y = 2^{(n-1)}$

Langkah IV formalisasi
 Segitiga pascal

$$\begin{array}{cccccccc}
 & & & & & & & 1 \\
 & & & & & & & 1 \dots 1 \\
 & & & & & & 1 \dots \dots 1 \\
 & & & & & 1 \dots \dots \dots 1 \\
 & & & 1 \dots \dots \dots \dots 1 \\
 & & 1 \dots \dots \dots \dots \dots 1 \\
 & 1 \dots \dots \dots \dots \dots \dots 1 \\
 1 \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots 1
 \end{array}$$

Hubungan segitiga Pascal dengan teorema lainnya

Dalam menentukan banyaknya peluang dari pelemparan beberapa mata uang (dimana sisi uang ada dua, yaitu sisi angka dan gambar), kita harus membuat tabel data yang menunjukkan beberapa kemungkinan kejadian. Jika ada 4 mata uang yang digunakan, maka akan diperoleh kemungkinan yang jumlah datanya sama dengan bilangan Segitiga Pascal baris ke-5 sebagai berikut:

- Kemungkinan A seluruhnya adalah : 1
- Kemungkinan 3A dan 1G adalah : 4
- Kemungkinan 2A dan 2G adalah : 6
- Kemungkinan 1A dan 3G adalah 4
- Kemungkinan G seluruhnya dalah : 1

Dengan menggunakan Segitiga Pascal dapat mempermudah menjawab persoalan teori kemungkinan. Sebagai contoh : tentukan banyaknya kemungkinan pelemparan 4 mata uang yang diharapkan terbukannya 3A dan 1G. Penyelesaiannya dapat dilakukan dengan mudah dan cepat yaitu melihat baris ke-5 dari Segitiga Pascal. Banyaknya kemungkinan 3A dan 1G adalah 4 kemungkinan, karena 4 merupakan koefisien dari a^3b^1 , karena kita tahu bahwa: $(a + b)^5 = 1a^5 + 4a^4b + 6a^3b^2 + 4a^2b^3 + 1b^5$

Dan banyak seluruh kemungkinan adalah $2^4 = 16$ sehingga kita dapat mengetahui bahwa peluang munculnya 3 Angka dan 1 Gambar adalah $4/16 = 1/4$

DAFTAR PUSTAKA

Hudojo, Herman. 1988 *Mengajar Belajar Matematika*. Jakarta: Usaha Nasional.

Hudojo, Herman. 2005. *Pengajaran Matematika dalam Pendidikan Abad XXI*. Kapita Selekt Pembelajaran Matematika. Malang : Magelang Sebelas Malang.

PENUTUP

Dienes mengemukakan bahwa tiap-tiap konsep atau prinsip dalam matematika yang disajikan dalam bentuk yang konkret akan dapat dipahami dengan baik. Ini mengandung arti bahwa benda-benda atau objek-objek dalam bentuk permainan akan sangat berperan bila dimanipulasi dengan baik dalam pelajaran matematika.

Tahap-tahap Dienes yaitu: (1) Permainan bebas (*free play*), (2) Permainan yang menggunakan aturan (*games*), (3) permainan mencari kesamaan sifat (*searching for comunlities*), (4) Permainan dengan representasi (*representation*), (5) Permainan dengan simbolisasi (*symbolizaion*), (6) Formalisasi (*formalization*).

Pada pembelajaran Segitiga Pascal ini siswa akan bebas bermain dengan mengotak-atik benda konkret sehingga siswa dapat menemukan sendiri konsep segitiga Pascal.

Karso, dkk. 2008. *Pendidikan Matematika I*. Jakarta : Universitas Terbuka.

Muhsetyo, Gatot, dkk. 2008. *Pendidikan Matematika I*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Suherman, Erman, dkk. 2003. *Strategi Pembelajaran Matematik Kontenporer*. Bandung : JICA

DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DALAM BAHASA

Harsono

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indeesia, FKIP, Universitas Madura
Jalan Raya Panglegur Km 3,5 Pamekasan
Email : hf.ayya@gmail.com

Abstrak :

Sejatinya Allah mengkaruniakan bahasa kepada manusia bertujuan untuk menjadikan manusia sebagai makhluk bermartabat, berbudaya, serta mampu menghargai satu sama lain. Akan tetapi, sebagai akibat dari konstruksi sosial dan budaya, tujuan tersebut sudah menjauh dari konsep dasar idealitasna. Bahasa sudah menjadi elemen yang ikut mengkontruksikan keberadaan perempuan semakin terkungkung dalam bingkai kekerasan. Akibat konstruksi budaya, bahasa menjadi kekuatan bersistem dan mengakar yang dituding untuk mengekalkan dominasi laki-laki atas perempuan melalui kata. Bahasa dengan sengaja meminggirkan kaum perempuan. Hal tersebut dapat ditemukan pada penambahan nama sebagai penanda status perkawinan, sebutan kemaskulinan dan kefemininan, sebutan pelecehan martabat, dan sebutan degradasi konsep dasar martabat. Hal tersebut mengakibatkan keberadaan perempuan semakin marjinal dan lemah. Solusi untuk menghilangkan hal tersebut adalah dengan mengkonvensikan bahasa netral yang mengandung bias gender.

Kata Kunci : perempuan, bahasa, dan kekerasan

PENDAHULUAN

Pembahasan perempuan selalu mengandung dua posisi yang berlawanan arah, yakni menarik dan menyedihkan. Menarik, karena pembahasan ini berkenaan langsung dengan diri kita sebagai manusia yang secara biologis dilahirkan darinya. Menyedihkan, karena secara empiris-sosiologis tidak bisa dinafikan akan banyaknya ketidakadilan sosial yang terjadi terhadap perempuan. Jika dibahasakan lebih lanjut, dapat dinyatakan bahwa ketidakadilan sosial terhadap perempuan merupakan hal tertua dalam sejarah kemanusiaan.

Dalam perjalanan sejarah sebelum turunnya Al Quran terdapat peradaban besar yang menempatkan perempuan pada posisi paling buruk. Pada zaman Yunani, di kalangan elit, perempuan disekap dalam istana sedangkan di kalangan bawah perempuan mengalami nasib menyedihkan, mereka diperjualbelikan. Dalam peradaban Romawi, perempuan sepenuhnya berada dalam kekuasaan ayahnya. Setelah kawin, kekuasaan tersebut pindah ke tangan suaminya. Kekuasaan mencakup kewenangan menjual, mengusir, menganiaya, dan membunuh. Peradaban Hindu dan Cina tidak lebih baik dari peradaban Yunani dan Romawi. Hak hidup seorang perempuan yang bersuami harus berakhir pada saat kematian suaminya.

Kenyataan praktis di atas menegaskan bahwa perempuan selalu menjadi objek penindasan dan kekerasan. Realitas kekerasan tersebut menghantarkan perempuan pada posisi yang serba sulit. Perempuan diberi label sifat yang cenderung direndahkan sebagai akibat pamarjinalan dari kehidupan. Gugatan yang sesekali tidak pernah sampai adalah keinginan perempuan untuk bangkit dan menjadikan dirinya setara dengan laki-laki. Namun kekerasan dalam semua sisi kehidupan menjadi hal sulit untuk sekedar lepas dari kekerasan dan menjadi pagar penghalang sekaligus pemisah dari posisi laki-laki.

Konsepsi Kekerasan

Menurut Douglas dan Waksler (2002) istilah kekerasan digunakan untuk menggambarkan perilaku, baik yang terbuka (*overt*) maupun yang tertutup (*covert*); baik yang menyerang (*offensive*) atau bertahan (*deffensive*) yang disertai penggunaan kekuatan kepada orang lain. Berdasarkan uraian tersebut, kekerasan dapat dikelompokkan menjadi dua jenis: (a) **kekerasan terbuka**, yaitu kekerasan yang dapat dilihat, misalnya: perkelahian, pembunuhan, perampokan, pemerasan, pencurian, pemukulan, penjangbretan, dan lain-lain, (b) **kekerasan tertutup**, yaitu

kekerasan yang tersembunyi yang tidak menampakkan aksi secara fisik, tetapi dapat mengakibatkan penderitaan atau kerugian kepada orang lain, misalnya perilaku mengancam, mem-perolok, memfitnah, membohongi, dan lain-lain. Adapun berdasarkan tujuan pelakunya, kekerasan dapat dibedakan menjadi dua jenis: (a) **kekerasan agresif**, yaitu kekerasan yang dilakukan untuk mendapatkan sesuatu, dan (b) **kekerasan defensif**, yaitu kekerasan yang dilakukan sebagai upaya dalam perlindungan diri. Baik kekerasan agresif maupun defensif dapat bersifat terbuka atau tertutup, sehingga bentuk perilaku kekerasan defensif tidak berbeda dengan perilaku dalam kekerasan agresif. Di samping itu, kekerasan dapat bersifat kolektif atau individual.

Kekerasan adalah suatu perbuatan yang menyebabkan kerusakan atau kerugian secara fisik maupun psikis bagi sesuatu atau orang lain. Kekerasan juga dapat diartikan sebagai perbuatan yang menandatangani penderitaan, rasa haru, dan kesedihan bagi orang lain baik yang terlibat secara langsung maupun tak langsung dalam perbuatan tersebut (Douglas dan Waksler (2002). Menurut Galtung (1988) kekerasan lebih banyak ditentukan oleh segi akibat atau pengaruh suatu perbuatan atau keadaan manusia. Lebih lanjut, pakar teori kekerasan ini mengemukakan enam aspek pembedaan kekerasan, yaitu kekerasan fisik dan psikologis, pengaruh positif dan negatif, ada objek yang disakiti atau tidak, ada subjek pelaku kekerasan atau tidak, disengaja atau tidak, tampak atau tersembunyi.

Galtung sosiolog yang berkonsentrasi pada fenomena kekerasan menyebutkan bahwa pada diri manusia terbentang dua dunia besar yang berbeda, tetapi tidak bisa dipisahkan : dunia potensi dan dunia actual. Yang pertama terkait dengan realitas yang tidak tampak dan belum berwujud, seperti cita-cita, mimpi, afeksi, kehendak, memori, dan segala jenis yang dipegang dan diperjuangkan. Sedangkan yang terkait dengan realitas yang sudah terwujud dan tampak sebagaimana dapat dilihat, diraba, didengar, saksikan, dan rasakan (dalam windu, 2000).

Untuk menjawab apakah yang dimaksud dengan kekerasan, Galtung (2002) terlebih dahulu mencari negasi dari

kekerasan itu. Negasi kekerasan ialah perdamaian. Untuk mencapai rasa damai manusia memiliki empat kebutuhan mendasar, yaitu kebutuhan kelangsungan hidup (negasinya: kematian, mortalitas), kebutuhan kesejahteraan (negasinya: kesengsaraan, morbiditas), kebutuhan jati diri (negasinya:alienasi), dan kebutuhan kebebasan (negasinya:represi). Kekerasan dianggapnya sebagai serangan yang tak dapat dihindarkan pada kebutuhan dasar manusia.

Lebih lanjut, masih menurut Galtung, kekerasan terjadi jika manusia dipengaruhi sedemikian rupa sehingga realisasi jasmani dan mental aktualnya berada di bawah realisasi potensialnya. Penjabaran batasan ini, kekerasan bukan hanya menyaran pada pemukulan, penganiayaan, dan bahkan sampai pembunuhan, tetapi lebih luas dari itu. Menyalahgunakan kekuasaan merupakan kekerasan. Mempersempit akses kehidupan seseorang merupakan kekerasan. Menyakiti dan melukai hati dengan ungkapan-ungkapan bahasa vulgar adalah wujud kekerasan.

Budaya Patriarkhi

Di sepanjang sejarah manusia, pada umumnya tradisi bangsa-bangsa di dunia adalah penganut paham *patrialchat*, sehingga dominasi laki-laki terhadap perempuan merupakan hal yang wajar. Dominasi laki-laki salah satunya bisa dibuktikan dengan anggapan terhadap laki-laki mempunyai dominasi lebih dan unggul (*superior*) dalam segala hal, laki-laki mempunyai akses dan bisa lebih banyak menentukan, serta berposisi sebagai manusia kelas satu. Sebaliknya, perempuan merupakan manusia yang menduduki kasta kedua setelah laki-laki, ia selalu ditentukan, sulit mandiri, dan hak-haknya terpasung sebagai akibat dari dominasi laki-laki.

Melekatnya budaya patriarkhi pada masyarakat, seakan menguatkan mitos bahwa perempuan secara fisik lemah, rapuh, dan tidak tegas karenanya harus dilindungi, disayangi dan disanjung, dan secara kodarti kurang pandai karenanya hanya layak mengerjakan pekerjaan yang bersifat domestik. Sepintas mitos terhadap perempuan seperti itu sepiantas menempatkan perempuan pada posisi aman karena terlindungi. Tetapi sebenarnya keseluruhan

atribut yang melekat pada perempuan tersebut melemahkan eksistensi perempuan sebagai manusia.

Ketidakadilan dan ketidaksetaraan Gender

Ketidakadilan dan ketidaksetaraan sosial antara laki-laki dan perempuan yang menempatkan laki-laki lebih tinggi dari perempuan sebenarnya bermula dari muatan distinsi budaya berupa "gender". Gender merupakan produk budaya dan konstruksi sosial yang diciptakan masyarakat berdasarkan jenis kelamin yang tidak terbawa sejak lahir. Karakteristik dan peran sosial laki-laki dan perempuan yang dihubungkan atas jenis kelamin. Karakteristik dan peran sosial itu merupakan konstruksi sosial atau cultural, bukan kodrat. Karenanya, gender sering disebut "jenis kelamin sosial". Muara perpektif gender selanjutnya menyaran pada semua sisi kehidupan perempuan, mulai dari ekonomi, psikologi, antropologi, politik, dan sosial.

Konstruksi sosio-budaya dalam bangunan gender terhadap perempuan dalam konteks kekerasan sebenarnya ditolak secara langsung oleh Al Quran. Al Quran menandakan bahwa perempuan adalah juga insan/basyar yang tidak berbeda dengan laki-laki. Keduanya sama-sama memiliki hak dan kewajiban, memperoleh ganjaran, dan bahkan masuk surga. Seperti yang termaktub dalam surat Al Hujarat :13 dengan terjemahan sebagai berikut;

Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal.

Terjemahan surat Al Hujarat :13 di atas mengisyaratkan penempatan penilaian terhadap manusia tidak hanya berfokus pada sisi fisik dan material, akan tetapi pada kualitas ketaqwaannya. Secara substansi, perbedaan fisik adalah hal alamiah, tak terkecuali dalam bahasa. Sepanjang sejarah dan peradaban di penjuru dunia, terdapat

ribuan bahasa, namun yang lebih utama tetap berpangkal pada seberapa besar ketakwaan yang diperoleh ketika seseorang menggunakan bahasa ibunya.

Urgensi Bahasa

Keberadaan bahasa dalam kehidupan manusia sudah tidak bisa ditawar lagi. Ia berfungsi sebagai piranti dasar manusia untuk menjalankan fungsi penciptaannya sebagai khalifah di muka bumi. Ia sebagai alat untuk menegaskan eksistensi manusia di muka bumi. Sejatinya bahasa mempunyai peranan penting dalam sisi kehidupan umat manusia.

Satu dimensi penting lain dalam bahasa adalah manusia bisa menggunakan bahasa untuk berbagai tujuan yang berbeda. Bahasa bisa digunakan secara referensial, afektif, secara estetik atau secara phatic (Thomas dan Wareing, 2007:12).

Pengaruh dan fungsi dari bahasa sangatlah luas, bahasa mampu mencetak sebuah kepribadian dan memproduksi suatu perilaku tertentu. Hal ini dikarenakan bahwa pada mulanya manusia membentuk kebiasaan melalui bahasa yang digunakannya dan kemudian kebiasaan tersebutlah yang membentuk manusia. Bahasa memiliki pengaruh pada rekayasa perilaku manusia "siapa yang mampu memberi nama, dialah yang menguasai".

Bahasa adalah medium tanpa batas yang membawa segala sesuatu didalamnya, yaitu segala sesuatu yang mampu termuat dalam lapangan pemahaman manusia. Mampu memahami bahasa akan memungkinkan untuk memahami bentuk-bentuk pemahaman manusia. Ia merupakan sarana untuk mengungkapkan sesuatu yang ada dalam pikiran manusia. Keterkaitan antara bahasa, kehidupan, dan kelompok sosial menimbulkan bermacam cara dan bentuk pemakaian bahasa.

Bahasa Seksis

Konsepsi ideal tentang fungsi bahasa, dalam perkembangannya muncul wacana bahasa dikaitkan dengan jenis pria-wanita, yang lazimnya disitilahkan dengan seksis (*sexist*). Wacana itu terus berkembang seiring dengan munculnya gerakan gender maupun feminisme di segala bidang termasuk linguistic yang memunculkan suatu gerakan

yang menamakan diri ‘*anti sexist language*’ (anti bahasa seksis). Gerakan ‘*anti sexist language*’ ini sebenarnya merupakan kelanjutan dari seruan persamaan hak dan kewajiban atas kaum pria dan wanita di dalam yang selama ini dianggap tidak seimbang. Gerakan ini merupakan gerakan yang menuntut adanya persamaan hak kaum wanita di dalam bidang linguistic. Pada awalnya, gerakan ini menentang adanya dominasi kaum pria di dalam penggunaan unsure-unsur bahasa inggris, baik di dalam gramatika, ungkapan, maupun peristilahan, khususnya menyangkut nama atau istilah bidang pekerjaan. Munculnya gerakan ‘*anti sexist language*’ ini semakin membuktikan bahwa nyata-nyata bahasa itu tidak semata-mata sebagai alat komunikasi, tetapi juga senjata ampuh untuk menundukkan seseorang sebagaimana selama ini yang diteriakkan oleh kaum post-modernisme dan post strukturalisme (Rahardjo, 2008:166-167).

Bahasa seksis merupakan realitas kebahasaan yang tak terelakkan yang keberadaannya terdapat dalam setiap bahasa di muka bumi. Realitas ini, disadari atau tidak berimplikasi terhadap pemberian *treatment* yang memarjinalkan, me-subordinatkan kaum perempuan atas kaum laki-laki. Akibatnya dalam bidang apapun, peran dan fungsi kaum perempuan di bawah laki-laki baik secara kuantitas maupun kualitas. Hal ini terjadi karena munculnya bahasa seksis (Rahardjo, 2007:177).

Bahasa seksis dapat dianalisis berdasarkan tiga hal, yaitu (1) teori dominasi, (2) teori Perbedaan, dan (3) analisis terhadap gender. Teori dominasi adalah teori yang menyatakan bahwa perbedaan wacana antara pria dan wanita disebabkan karena perbedaan kekuasaan. Secara statistic, bisa dibuktikan bahwa pria cenderung memiliki kekuasaan yang lebih besar dari wanita baik dalam artian fisik, finansial, maupun dalam hirarki di tempat kerja. Cara orang berbicara bisa mencerminkan perbedaan material antarjenis kelompok, dan bisa memperkuat perbedaan-perbedaan ini sehingga perbedaan-perbedaan itu terasa normal dan wajar (Wareing, 2007:131).

Teori perbedaan menyatakan bahwa perbedaan bahasa antara pria dan wanita karena adanya pemisahan pada tahapan-

tahap penting dalam kehidupan mereka. Menurut teori perbedaan, kebiasaan-kebiasaan bermain dengan sesama jenis sewaktu kanak-kanak hingga berteman ketika dewasa akan menciptakan suatu sub-budaya. Wanita akan lebih mengutamakan kesalingpahaman, kesetaraan, kedekatan hubungan. Sedangkan pria akan lebih mementingkan status, kebebasan, dan ketidaksetaraan dalam hubungan (Rahardjo, 2008:166). Pola sosialiasis yang diterapkan pada tiap gender tidak netral. Pola tersebut sengaja mempersiapkan wanita untuk menempati posisi sosial yang lebih rendah kekuasaannya daripada pria.

Cara lain untuk melihat pada perbedaan antara cara wanita dengan cara pria dalam menggunakan bahasa adalah dengan melihat pada cara penggunaan bahasa sebagai sarana untuk membangun persepsi tentang gender/analisis terhadap gender (Wareing, 2007:134). Hal ini dapat dibuktikan dengan contoh berupa penggunaan warna untuk mengindikasikan gender pada laki-laki yang tidak setuju menggunakan warna merah muda pada bayi laki-laki. Pengaturan pakaian, atribut fisik, dan tata rias untuk mengindikasikan gender bisa menyaran pada cara penggunaan gaya bicara tertentu antara pria dan wanita sebagai salah satu cara untuk menunjukkan kepada dunia bahwa mereka adalah anggota dari kelompok gender yang ini bukan yang itu.

Ketiga hal tersebut mempunyai pengaruh terhadap cara berbahasa dan bahasa. Ketiganya semakin mempertegas keberadaan bahasa seksisme sebagai realitas kebahasaan yang tidak terelakkan keberadaannya terdapat dalam tiap setiap bahasa di muka bumi.

Fenomena bahasa seksis didasarkan pada muatan bahasa yang berpihak pada suatu kekuatan gender atas gender yang lain di dalam unsure-unsurnya, misalnya kosakata, gramatika, istilah, dan yang lainnya. Atau yang menurut Miller & Shift sebagai bahasa apapun yang mengungkapkan adanya superioritas suatu gender atas gender lainnya.

Menurut Rahardjo rumusan lain dari bahasa seksis adalah bahasa yang merepresentasikan pria dan wanita secara tidak setara di mana anggota dari kelompok seks yang satu dianggap lebih rendah

kemanusiaannya, lebih sederhana, lebih sedikit hak-haknya daripada kelompok seks yang lain. Bahasa seksis biasanya menyajikan *stereotype-stereotype* tentang pria dan wanita yang kadang merugikan salah satu dari keduanya, tapi lebih sering merugikan kaum wanita (2007:168).

Menurut Shan Wareing (2007), bahasa seksis dapat dilihat dari dua sudut, yaitu, *pertama*, dari aspek tatabahasanya. *Kedua*, dari aspek luar tata bahasa yang digunakan untuk menciptakan bahasa seksis. Untuk melihat sejauh mana tata bahasa itu bersifat seksis bisa dilihat dari penanda seksis, yaitu simetri dan asimetri, bertanda dan tak bertanda, dan derogasi semantic.

Simetri dan Asimetri, penanda simetri dapat terlihat adanya kata yang berbeda yang menandai jenis yang berbeda pula. Misalnya, kata 'manusia' (generic) terdiri atas 'wanita' (seksis perempuan), dan pria (seksis laki-laki). Sedangkan penanda Asimetri dapat terlihat dari kata untuk menandai jenis dilakukan tidak seimbang, misalnya kata 'gadis' yang menyaran pada wanita dewasa, sementara untuk menyebut pria dewasa tetap disebut dengan kata 'laki-laki'.

Bertanda dan tak bertanda, konsep ini adalah bentuk asimetri tapi lebih menekankan adanya tanda yang menunjuk suatu kelamin suatu kata. Suyatno (dalam Rahardjo, 2007:172) menyatakan kata-kata tertentu yang telah dikonsepsikan masyarakat bahwa kata tersebut identik dengan pria, maka seandainya kata tersebut ditunjukkan untuk perempuan ia harus ditambahkan suatu ' kata ' yang menunjukkan identitas perempuan di belakang kata tersebut. Misalnya, kata 'polisi' menyaran untuk pria, tetapi polisi wanita menyaran kepada perempuan. Masih menurut Suyatno, untuk menandai jenis kelamin dalam bahasa adakalanya menambahkan unsure morfologis. Baik berupa mengganti akhiran *a* untuk menunjukkan maskulin, dan *i* untuk menunjukkan feminis. Misalnya, kata 'mahasiswa' untuk laki-laki dan 'mahasiswi' untuk perempuan.

Derogasi semantic, adalah proses di mana kata-kata yang menunjuk pada wanita makna yang negative atau mendapatkan konotasi seksual atau dengan kata lain.

Derogasi semantic membuat sesuatu tampak lebih rendah.

Sapir-Whorf berhipotesis '*linguistic relativity*' yang menyatakan bahwa terdapat hubungan yang erat antara bahasa dengan budaya (*culture*) dari penutur bahasa tersebut (dalam Rahardjo, 2007). Hipotesis tersebut menyatakan lebih rinci bahwa bahasa secara langsung mempengaruhi perilaku masyarakat budaya yang bersangkutan. Bahasa dan budaya saling berkaitan sehingga makna yang dinyatakan oleh bahasa tersebut mempengaruhi realitas, konsep, dan sudut pandang. Argumentasi dari hipotesis Sapir-Whorf ini pada akhirnya digunakan oleh kaum *feminis* untuk berkampanye menentang bahasa yang bersifat *sexist* dan untuk mencari alternative bahasa yang bersifat netral.

Pandangan Kaum Post-modernisme dan Post Strukturalisme terhadap bahasa

Kaum post-modernisme dan post-strukturalis memandang bahasa bukan sekedar alat komunikasi, tetapi juga merupakan tempat terjadinya pergolakan berbagai kepentingan dan kekuasaan. Karenanya, memilih kata dalam bahasa artinya memilih maksud tertentu yang hendak dicapai. Menurut George Orwell, bahasa bukan sekedar alat komunikasi. Tetapi ia merupakan kegiatan sosial yang terstruktur dan terikat pada keadaan sosial tertentu. Artinya, Menurut Foucault (1972) kendati manusia menguasai bahasa, dia tidak lantas mengucapkan kata tertentu sesuai yang dia mau. Dia mesti memikirkan bagaimana dampaknya bagi orang dan pihak lain atas ucapan dan pemilihan katanya (dalam Rahardjo, 2001:4).

Seorang post-strukturalis lainnya kenamaan Christ Weedon, berpendapat bahwa bahasa merupakan wilayah di mana rasa tentang diri, subyektifitas, termasuk defenisi tentang perempuan dan laki-laki serta apa yang baik dan buruk dari masing-masing jenis ini dibentuk, ini semua terbentuk dikarenakan bahasa adalah kekuatan, pertentangan, dan pergulatan (Rahardjo, 2008:167).

Sejalan dengan uraian tersebut, Derida, tokoh post-modernis, menyatakan bahasa adalah intensionalitas. Bahasa bukan

deretan kata-kata yang sudah jadi kemudian dipilih oleh pemakainya secara bebas (dalam Sumaryono, 1999:27). Kata-kata sebagai produk bahasa hendaknya dipilih berdasarkan prinsip kesantunan. Ia digunakan dalam rangka mencapai hubungan timbal balik antara pengirim dan penerima pesan.

Bahasa memiliki dua ciri utama yaitu: (a) bahasa digunakan dalam transmisi pesan dan (b) bahasa merupakan kode yang penggunaannya ditentukan oleh warga masyarakat bahasa tersebut (dalam istilah linguistik disebut *konvensional*). Sebab itulah, sebagai transmisi pesan bahasa berperan dalam komunikasi dan merupakan bagian dari kehidupan sosial. Bahasa sebagai kode sosial dan alat untuk menilai dasar perilaku sosial, maka bahasa mempunyai tiga fungsi yaitu: pertama, sarana mengidentifikasi anggota kelompok sosial; kedua, kategorisasi terhadap pengalaman, persepsi, berfikir, dan kegiatan kreatif yang mencerminkan perilaku suatu kelompok atau masyarakat; dan ketiga, pengembangan teknologi dan transmisi pengetahuan melampaui ruang dan waktu. Sehingga penggunaan bahasa merupakan bagian tidak terlepas dari perilaku kelompok tersebut.

Latar Belakang Stereotip Perempuan dalam Bahasa

Hegemoni laki-laki atas perempuan telah melembaga sedemikian rupa sehingga kenyataan tersebut oleh perempuan dipandang sebagai hal yang “given”. Pada gilirannya, keadaan semacam itu sudah tidak lagi dikritisi sebagai bentuk ketidakadilan, justru perempuan menikmati keadaan demikian. Kenyataan itu tumbuh subur pada masyarakat yang menganut ideologi patriarkhi (*patriarchy ideologi*) (Darwin, 2002). Ideologi itu telah menempatkan perempuan sebagai subordinasi laki-laki dan inferior terhadapnya. Hal inilah yang dalam perjalanan waktu oleh masyarakat melahirkan stereotip perempuan.

Proses Stereotipisasi Terhadap Perempuan dalam Bahasa

Kehadiran stereotipisasi terhadap diri seseorang berlangsung sejak dini yang dilakukan oleh orang tua dan lingkungannya. Hal ini dibuktikan dengan perbedaan pemberian permainan kepada anak-anak

misalnya, sejak awal sudah terjadi diferensiasi. Orang tua ketika membelikan mainan anak laki-lakinya berupa mobil-mobilan, pistol-pistolan, dan sejenisnya, tetapi permainan untuk anak perempuan berupa boneka, bunga-bunga, alat memasak dan sebagainya. Hal semacam ini tidak hanya menjadi sikap individu tetapi sudah menjadi sikap masyarakat yang melembaga. Orang tua beralasan, ketika anak laki-laki diberi mainan semacam bunga-bunga dan alat memasak, maka anak tersebut akan mempunyai kecenderungan berperilaku seperti perempuan, begitu pula sebaliknya, jika anak perempuan diberi mainan mobil-mobilan dan pistol-pistolan, maka anak tersebut akan mempunyai berperilaku laki-laki (*tomboy*). Karena proses eksternalisasi yang bersifat terus-menerus dan kolektif itulah, maka terinternalisasilah sikap semacam itu pada diri seorang anak hingga dewasa. Sikap semacam ini juga akan ditanamkan oleh individu-individu tersebut kepada generasi berikutnya. Keadaan semacam ini akan menjadi label jenis kelamin tertentu, laki-laki dan perempuan. Hal ini akhirnya menjadi pandangan individu dan masyarakat terhadap individu atau kelompok berdasar jenis kelamin. Hal inilah asal mula lahirnya stereotip berdasar jenis kelamin atau stereotip seks. Kenyataan semacam ini tercermin dengan jelas dalam bahasa yang digunakan masyarakat penuturnya

Bahasa sebagai cermin ekspresi penuturnya juga mencerminkan stereotip perempuan tersebut. Tetapi, sebagai akibat menguatnya nilai-nilai demokratisasi, kesadaran akan hak asasi manusia, dan kesamaan, maka pola relasi jender yang sudah demikian mapan mulai digugat (Darwin, 2001). Ketidakadilan jender itu berakar pada budaya patriarki. Budaya patriarki tersebut telah menempatkan perempuan sebagai subordinasi laki-laki dan secara struktural - kultural hegemoni laki-laki atas perempuan telah sedemikian mapannya sehingga kenyataan tersebut oleh perempuan diterima sebagai “kodrat” yang tidak dipermasalahkan lagi dan perempuan menerima tanpa ada perlawanan dengan penafsiran bahwa kondisi tersebut sudah menjadi konvensi yang sulit untuk diubah apalagi dihapus.

Ketidakadilan tersebut menempatkan perempuan sebagai subordinasi laki-laki, namun perempuan justru menikmati kenyataan tersebut. Karena hal itu dikonstruksikan melalui sistem sosial, budaya, dan hukum sehingga keberadaan perempuan tidak dirasakan sebagai penindasan. Laki-laki sebagai pihak penindas juga tidak merasa menindas perempuan. Baginya keadaan tersebut menjadi hal biasa karena proses tersebut telah berlangsung berabad-abad dan dari generasi ke generasi. Dengan demikian, gejala semacam ini dianggap sebagai hal yang biasa. Pada giliran selanjutnya, maka terjadilah diferensiasi peran berdasarkan jenis kelamin. Oleh karena itu, dalam sistem sosial dikenal sektor publik (public sector) dan sektor domestik (domestic sector). Sektor publik distereotipkan sebagai wilayah laki-laki yang tidak boleh dimasuki perempuan sedangkan sektor domestik distereotipkan sebagai wilayah perempuan yang tidak boleh disentuh laki-laki.

Ketidakadilan gender dalam bahasa pada gilirannya akan menjadi stereotip perempuan dalam bahasa. Sehingga perempuan akan menjadi orang yang ditindak melalui bahasa. Karena stereotip tersebut juga masih menempatkan perempuan sebagai subordinat laki-laki. Satu pertanyaan yang muncul di sini adalah 'bagaimanakah wujud kekerasan terhadap dalam bahasa ?

Wujud Kekerasan Terhadap dalam Bahasa

Ketimpangan gender dalam bahasa terungkap dalam wujud: nama penanda status keluarga, penyebutan keberadaan atau tindakan, sebutan maskulin dan feminisme, sebutan pelecehan martabat, dan degradasi martabat. Masing-masing akan dibahas berikut ini.

Pemakaian Nama Penanda Status Perkawinan

Sejak lahir dari seorang ibu, manusia sudah dikotak-kotakkan ke dalam gender: "lelaki" dan "perempuan". Untuk melanggengkan eksistensi keluarga, pada beberapa suku, etnis, dan kelompok sosial lain, terdapat adat mencantumkan nama ayah dan bukan nama ibu di belakang nama anak. Atau, jika pada komunitasnya tidak mengenal adat itu, saat dewasa yang dipilih

sebagai nama tambahan adalah nama ayah dan bukan ibu. Setelah berumah tangga, nasib lelaki dan perempuan masih tetap tidak sama. Kelaziman yang terjadi, seorang istri menambahkan nama dibelakangnya dengan nama suaminya, dan bukan sebaliknya, suami menambahi namanya dengan nama istrinya adalah hal mustahil.

Sebutan yang Maskulin dan Feminin

Beberapa kosakata sebutan klasik juga membelah manusia menjadi sebutan yang bersifat feminin dan sebutan yang berbau maskulin. Untuk sebutan yang feminin kita kenal, misalnya, "ibu kota, nenek moyang, dewi malam, putri malu (sejenis bunga), ibu pertiwi, dan ratu adil, dan bukan bapak kota, jago semang, kakek moyang, dewa malam, putra malu, bapak pertiwi, dan raja adil". Dengan memakai ibu, nenek, dewi, putri, dan ratu, nuansa kesan yang memancar adalah kedamaian, kepasifan, ketenangan, kesabaran. Agaknya sudah menjadi "kodrat", bahwa kata-kata ini diciptakan khusus buat yang serba pasif, diam, dan damai.

Sebutan yang bercorak maskulin berkesan menguasai, agresif, garang. Dalam khasanah kosakata Bahasa Indonesia klasik kita temukan misalnya raja hutan, raja siang, dewa maut, dewa perang. dan jelas bukan ratu siang, dewi maut dan dewi perang.

Sebutan Pelecehan Martabat

Dalam konteks sebutan pelecehan martabat, banyak terjadi pada eufemisme. Bagaimana eufemisme dalam pemertabatan lelaki-perempuan dalam dunia "kerja"? Masih tepatkah digunakan? Tidak semuanya. Kata pelacur, karena dipandang vulgar, norak, menjijikkan, harus "dihaluskan", diganti dengan wanita tunasusila atau WTS dan justru singkatannya inilah yang lebih populer. Jadi, orang Indonesia bisa berbangga, seakan di Indonesia tidak ada pelacur lagi, yang ada hanyalah wanita-wanita tuna susila saja. Perasaan menjadi lega. Bahwa kebanggaan ini baru berada dalam tataran slogan, dan dalam realitasnya tetap saja.

Sehubungan dengan kajian ini, jika kata WTS dikonvensionalkan dan pelacur dihapus, pertanyaan yang muncul berikutnya adalah 'apakah ini berarti bahwa yang nakal perempuan saja, sedangkan lelaki tak ada

yang tunasusila ?' Padahal, merupakan fakta bahwa "pria penghibur", memang ada. Inilah cermin bahasa paling buruk dari pelecehan gender yang menempatkan perempuan pelacur pada posisi yang lebih terlecehkan, sekalipun lakon yang dijalani sama persis dengan lelaki pelacur. Dengan demikian, layak sekali jika perempuan Indonesia tersinggung.

Jika istilah WTS tetap dipertahankan, harus ada kata khusus untuk menunjuk pada lelaki pelacur. Tetapi tidak mungkin diganti dengan PTS. Karena sudah digunakan oleh perguruan tinggi. Maka, bisa diganti dengan yang lain, semisal "lelaki tunasusila" atau LTS. Dengan ini pembagian kerja secara seksual benar-benar ada dan adil. Lain lagi jika dipandang tidak usah ada tambahan istilah semacam LTS itu, WTS pun mesti dihapus, dan diganti dengan kata baru lagi yang netral, yang mampu mewedahi baik WTS maupun LTS. Untuk persoalan ini, wanita dan pria yang bertindak tunasusila disebut saja "manusia tunasusila" (MTS). Walaupun terkesan netral, akan tetapi akan timbul persoalan baru yang akan memerahkan telinga orang yang belajar, mengajar, atau alumni madrasah tsanawiyah. Sebagai tawaran kosakata, WTS dan LTS dapat diganti OTS (Orang Tuna Susila).

Degradasi Martabat

Dengan degradasi, makna kata menjadi enteng, remeh, bahkan ujung-ujungnya bisa melenceng dari konsep dasarnya. Degradasi terhadap perjuangan kerja perempuan, misalnya, akan sering muncul di sekitar kita, yang memang merupakan masyarakat patriarkis sebuah contoh seorang perempuan yang mempunyai penghasilan lebih tinggi dari suami akan mengatakan bahwa dirinya hanya sekedar membantu pekerjaan suami. Padahal hal tersebut merupakan hasil kerja keras dan keuletannya.

Diskriminasi juga tampak dalam hal profesi, selalu saja dalam berbagai profesi yang selama ini diasumsikan sebagai profesi yang khas milik kaum laki-laki akan selalu disertai dengan akhiran wanita. Misalnya, pilot wanita, astronaut wanita, pembalap wanita, petinju wanita, kernet wanita, dan lain-lain. Padahal kita tak pernah mendengar

kata penari laki-laki, koki laki-laki, perawat laki-laki, atau apa pun itu yang berkaitan dengan profesi khas wanita.

Pengaruh Kekerasan Bahasa pada Perempuan dalam Kehidupan Bermasyarakat

Streotip bahasa terhadap perempuan jelas memberikan efek domino di kehidupan masyarakat. Akibat bahasa seksis yang mensuperiorkan laki-laki di atas perempuan mengakibatkan perempuan semakin terjerembab dalam kubangan kekerasan. Sebagai sebuah contoh, ketika pelacur dikatakan sebagai wanita tuna susila (WTS), maka dibalik kata tersebut ada makna yang secara gambling melecehkan martabat perempuan. Walaupun ungkapan WTS merupakan eufemisme, akan tetapi inilah kedahsyatan bahasa yang mempunyai pengaruh besar. Perempuan yang menjadi pemuas birahi laki-laki masih dilecehkan martabatnya sebagai Tuna Susila

Upaya Penghapusan Kekerasan terhadap Perempuan dalam Bahasa

Merubah kontruksi sosial dan budaya bukanlah hal mudah, termasuk di dalamnya kontruksi bahasa. Akan tetapi ketika dikembalikan pada hakikat bahasa berupa konvensional. Maka tidak ada salahnya jika masyarakat bahasa mengkonvensikan bahasa netral yang mengandung bias gender. Terasa sulit memang, jika yang harus diubah adalah kontruksi budaya berupa bahasa yang semua orang telah menerimanya sebagai system komunikasi.

PENUTUP

Uraian di atas menunjukkan bahwa ketidakadilan dan ketidaksetaraan akibat jenis kelamin (gender) masih akan terus berjalan, karena hampir mustahil di dunia ini akan ada revolusi bahasa. Kalau masyarakat menerima kekerasan terhadap perempuan dalam bahasa, hal tersebut bisa diterima, karena itu adalah realitas bahasa.

Studi tentang perempuan nampaknya akan terus terbuka. Karena membicarakan perempuan adalah hal menarik dari semua sisi. Kajian multidisipliner masih banyak yang mampu mengulas term perempuan dengan lebih mendalam.

DAFTAR RUJUKAN

- Darwin, Muhadjir dan Tukiran (ed). 2002. *Menggugat Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Kerja Sama Pusat Penelitian Kependudukan UGM dengan Ford Foundation.
- Douglas, J. D. dan F. C. Waksler. 2002. *Kekerasan*. Dalam Santoso, T. (ed.), *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Galtung, Johan. 1988. *Kekerasan, Perdamaian. Dan Penelitian Perdamaian*. Dalam Mochtar Lubis (ed.). *Menggapai Dunia Damai*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Galtung, Johan. 2002. *Kekerasan Budaya*. Dalam Santoso, T. (ed.), *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Rahardjo, Mudjia dan Kholil. 2008. *Sosiolinguistik Qurani*. Malang : UIN-Malang Press.
- Rahardjo, Mudjia. Januari-Maret 2001. *Kekerasan terhadap Perempuan dalam Bahasa dan Media*. El-Harakah. UIN Malang. Hal.1
- Sumaryono, E. 1993. *Hermeunitik: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius
- Shan Wareng & Linda Thomas. 2007. *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Windu, I Marsana. 2000. *Dimensi Kekerasan, Tinjauan Teoritis atas Fenomena Kekerasan, dalam Suseno, Franz Magnis (Pengantar). Melawan Kekerasan tanpa Kekerasan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

PENGARUH PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE NHT TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP PADA MATERI POKOK SEGITIGA DAN SEGI EMPAT

Sri indriati Hasanah

Program Studi Pendidikan Matematika, FKIP, Universitas Madura

Alamat Jalan Raya Panglegur 3,5 KM Pamekasan

Email: najwa_kurnadi@yahoo.co.id

Abstrak : Dalam proses pembelajaran pada dasarnya merupakan suatu proses interaksi antara guru dan siswa. Dilihat dari realita yang ada, kebanyakan seorang guru dalam mengajar kurang memperhatikan model pembelajaran yang akan diterapkan, antara materi yang satu dengan materi yang lainnya menggunakan metode pembelajaran yang sama, sehingga menyebabkan siswa mengalami kejenuhan yang berakibat kurangnya minat belajar. Minat belajar akan tumbuh dan siswa akan lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran jika guru menggunakan model pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan adalah pembelajaran kooperatif tipe NHT. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok segitiga dan segi empat kelas VII SMP Negeri 1 Proppo tahun pelajaran 2011/2012.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen yakni dengan mengambil dua sampel kelas. Untuk kelas VII-A dengan jumlah siswa 30 orang sebagai kelas eksperimen yang diajar dengan pembelajaran kooperatif tipe NHT dan kelas VII-E dengan jumlah siswa 29 orang sebagai kelas kontrol (pembanding) yang diajar dengan metode konvensional. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan analisis data yang digunakan adalah uji - t kelompok bebas.

Dari hasil analisis data diperoleh $t_{hitung} = 1,94$ dengan $dk = 57$ dan taraf signifikan 5% didapat $t_{tabel} = 1,67$, dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kooperatif tipe NHT berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok segitiga dan segi empat kelas VII SMP Negeri 1 Proppo tahun pelajaran 2011/2012.

Kata Kunci: NHT, Hasil Belajar

PENDAHULUAN

Kegiatan pembelajaran merupakan upaya menciptakan kondisi yang memungkinkan siswa dapat belajar. Belajar merupakan suatu proses yang mengakibatkan adanya perubahan perilaku baik potensial maupun aktual dan bersifat relatif permanen sebagai akibat dari latihan dan pengalaman. Sedangkan kegiatan pembelajaran adalah kegiatan interaksi antara peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Kegiatan pembelajaran merupakan proses yang sangat penting dalam pendidikan. Bahkan tidak jarang hasil belajar dari pendidikan ditentukan oleh keberhasilan proses pembelajaran. Hal ini berarti keberhasilan mencapai tujuan pendidikan tergantung sepenuhnya terhadap proses pembelajaran.

Dalam pembelajaran lebih menekankan pada bagaimana upaya guru untuk mendorong atau memfasilitasi siswa belajar, bukan pada apa yang dipelajari

siswa. Istilah pembelajaran lebih menggambarkan bahwa siswa lebih banyak berperan dalam mengkonstruksikan pengetahuan bagi dirinya dan bahwa pengetahuan itu bukan hasil proses transformasi dari guru. Oleh karena itu merupakan masalah yang cukup sulit yang dirasakan oleh seorang guru. Kesulitan itu dikarenakan siswa bukan hanya sebagai individu dengan segala keunikannya, tetapi mereka juga sebagai makhluk sosial dengan latar belakang yang berlainan. Maka dari itu sebagai seorang guru harus bisa mengerti dan memahami karakteristik masing-masing siswa, selain itu juga guru harus bisa mendidik dan bisa membimbing siswa untuk lebih baik lagi sehingga siswa bisa mengikuti proses pengajaran yang berlangsung dalam kelas.

Pada kenyataannya pembelajaran matematika di SMP masih ditemukan adanya masalah yaitu proses pembelajaran yang

dilakukan guru kurang sesuai. Selain itu juga siswa tidak mengerti dengan materi yang diajarkannya, sehingga siswa malas untuk belajar matematika. Untuk menghadapi masalah atau tantangan tersebut diperlukan keterampilan tinggi yang melibatkan pemikiran kritis, sistematis, logis, kreatif dan kemauan kerjasama yang efektif (Soleh, 1998:33). Sehubungan dengan hal tersebut salah satu cara agar siswa tidak gagal dalam pembelajaran matematika yaitu dengan mengembangkan strategi belajar mengajar bermakna kepada siswa yaitu menggunakan pembelajaran kooperatif tipe NHT. Alasan yang diutarakan siswa tentang kesulitannya dalam memahami materi segitiga dan segi empat antara lain guru kurang menyesuaikan metode pembelajaran dengan materi pokok segitiga dan segi empat, sehingga dalam penyampaianya kurang efektif.

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok segitiga dan segi empat kelas VII SMP Negeri 1 Proppo tahun pelajaran 2011/2012.

METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian eksperimen yaitu dengan menggunakan dua sampel kelas yaitu kelas VII-A sebagai sampel kelompok eksperimen dan kelas VII-E sebagai sampel kelompok kontrol. Pengujian variabelnya dilakukan dalam kelompok eksperimen yang diajarkan dengan pembelajaran kooperatif tipe NHT dan kelompok kontrol diajarkan dengan pembelajaran konvensional. Hal ini dimaksudkan agar peneliti melihat pengaruh sesuatu treatment yang diperlakukan pada objek penelitian yaitu mengenai pengaruh penerapan pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil belajar siswa di SMP Negeri 1 Proppo.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 1 Proppo, yang terdiri dari 5 kelas, yang berjumlah 149 siswa. Penentuan sampel dengan menggunakan teknik *cluster random sampling*. Sampel penelitian yang terpilih adalah kelas VII-A sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 30 siswa, yang diajar dengan pembelajaran kooperatif tipe NHT dan kelas

VII-E sebagai kelas kontrol yang berjumlah 29 siswa, yang diajar dengan pendekatan konvensional.

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode tes. Untuk memperoleh data yang valid, soal tes yang digunakan sebelumnya diujicobakan pada siswa kelas VII MTs Bustanul Mubtadiin Pangorayan Proppo sebanyak 10 siswa dengan 5 soal, yang bertujuan untuk mengetahui layak tidaknya instrumen tersebut dipakai dalam penelitian. Instrumen yang baik harus memenuhi empat persyaratan, yaitu : validitas tes, reliabilitas tes, daya beda dan tingkat kesukaran.

Teknik analisis data yang digunakan adalah menggunakan kertas probabilitas normal untuk uji normalitas dan menggunakan uji F untuk uji homogenitas. Dan data yang akan diuji normalitas dan homogenitasnya, peneliti menggunakan data dokumen berupa nilai ulangan harian matematika pada materi pokok himpunan kelas VII-A (kelas eksperimen) dan VII-E (kelas kontrol). Setelah uji normalitas dan uji homogenitas dilakukan langkah selanjutnya adalah menganalisis data yang diperoleh setelah menerapkan pembelajaran kooperatif tipe NHT. Untuk mengetahui nilai rata-rata hasil belajar siswa dengan menerapkan pembelajaran kooperatif tipe NHT, peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^n \frac{x_i f_i}{f_i}$$

\bar{X} = Nilai rata-rata

x_i = Nilai data ke-i (nilai tengah)

f_i = Frekuensi data ke-i

Teknik statistik yang digunakan untuk menguji hipotesis yaitu menggunakan teknik statistik t-tes dengan rumus Separated Varians sebagai berikut :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

(Sugiyono, 2011:197)

Keterangan :

\bar{X}_1 = Nilai rata-rata kelas eksperimen

\bar{X}_2 = Nilai rata-rata kelas kontrol

s_1^2 = Varians pada kelas eksperimen

s_2^2 = Varians pada kelas kontrol

n_1 = jumlah sampel kelas eksperimen

n_2 = jumlah sampel kelas kontrol

Untuk mengetahui tingkat signifikannya dengan cara mengkonsultasikan t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan menggunakan taraf signifikan 5% atau taraf kepercayaan 95% dan $db = (n_1 + n_2) - 2$. Dengan ketentuan jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 **diterima**, jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ maka H_0 **ditolak**

PEMBAHASAN

Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT

Pembelajaran kooperatif tipe NHT merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa dan sebagai alternatif terhadap struktur kelas tradisional (Trianto, 2011: 62). Dalam penelitian ini yang dimaksud pembelajaran kooperatif tipe NHT merupakan suatu pembelajaran yang menekankan pada interaksi sosial untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi peserta didik dengan menerapkan struktur empat langkah kegiatan yaitu penomoran (*Numbering*), mengajukan pertanyaan (*Questioning*), berfikir bersama (*Head Togethers*), dan pemberian jawaban (*Answering*).

Dalam setiap pembelajaran yang dikembangkan mempunyai karakteristik dan implementasi yang berbeda sesuai dengan apa yang diinginkan pengembangnya. Sama halnya dengan pembelajaran kooperatif tipe NHT.

Dalam mengajukan pertanyaan kepada seluruh kelas, guru menggunakan struktur empat langkah kegiatan sebagai berikut (Trianto, 2011:63) :

- a. Langkah 1 : penomoran (*Numbering*)

Pada langkah ini guru membagi siswa dalam kelompok yang terdiri dari 3-5 orang dan kepada setiap kelompok diberi nomor antara 1 sampai 5.

- b. Langkah 2 : mengajukan pertanyaan (*Questioning*)

Guru mengajukan sebuah pertanyaan kepada siswa. Pertanyaan dapat bervariasi, amat sangat spesifik dan dalam bentuk kalimat tanya.

- c. Langkah 3 : berfikir bersama (*Head Togethers*)

Siswa menyatukan pendapatnya terhadap jawaban pertanyaan itu dan meyakinkan tiap anggota dalam kelompok mengetahui jawabannya.

- d. Langkah 4 : memberikan jawaban : (*Answering*)

Guru memanggil satu nomor tertentu, kemudian siswa yang nomornya sesuai mengacungkan tangannya dan mencoba menjawab pertanyaan untuk seluruh kelas.

Hasil Belajar

Hasil belajar pada hakikatnya adalah perubahan tingkah laku. Tingkah laku sebagai hasil belajar dalam pengertian yang luas mencakup bidang kognitif, afektif dan psikomotorik. Perubahan tingkah laku disini misalnya dari tidak tahu menjadi tahu, dari tidak mengerti menjadi mengerti.

Perubahan tingkah laku tersebut harus diketahui oleh guru atau pengajar dengan mengadakan penilaian untuk mengukur keberhasilan siswa. Menurut Sudjana dalam buku penilaian hasil proses belajar mengajar mengemukakan bahwa penilaian hasil belajar adalah proses pemberian nilai terhadap hasil-hasil belajar yang dicapai siswa dengan kriteria tertentu (2010:3). Hal ini mengisyaratkan bahwa objek yang dinilainya adalah hasil belajar siswa.

Dari hakikat dan pengertian hasil belajar yang dikemukakan oleh Sudjana dapat ditarik kesimpulan bahwa pengertian hasil belajar menurut penulis adalah kemampuan yang dimiliki dan dicapai oleh siswa melalui pengalamannya yang ditunjukkan oleh perubahan tingkah laku. Dalam penelitian ini hasil belajar diartikan angka yang diperoleh dari hasil tes yang dikerjakan oleh siswa.

Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Pokok Segitiga dan Segi Empat

Pada pembelajaran kooperatif tipe NHT terdapat 4 langkah yaitu *Numbering* (penomoran), *Questioning* (pengajuan pertanyaan), *Head Together* (befikir bersama), dan *Answering* (pemberian jawaban). Dalam proses pembelajaran kooperatif tipe NHT berlangsung sebelum memasuki kegiatan inti, guru mengecek kesiapan siswa untuk mengikuti pelajaran, kemudian guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dan memotivasi siswa belajar, guru menginformasikan aturan-aturan dalam menerapkan pembelajaran kooperatif tipe NHT.

Pada saat kegiatan inti guru menerapkan langkah-langkah berikut : 1) guru membagi siswa ke dalam kelompok (masing-masing kelompok terdiri dari 5 siswa) dan diberi nomor 1 sampai 5. Dimana siswa diberi kesempatan bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan suatu masalah secara bersama-sama. 2) guru menyajikan informasi lewat bahan bacaan. 3) guru mengajukan pertanyaan kepada siswa dengan cara memberikan soal (tes) yaitu : Diketahui keliling ΔABC sama kaki = 50 cm. Jika panjang $AB = BC = 15$ cm, tentukan panjang AB ! Dimana menurut Sudjana tes sebagai alat penilaian adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa (2110:35). 4) siswa menyatukan pendapatnya dalam menyelesaikan soal dan meyakinkan timnya dalam mengetahui jawabannya. Dimana langkah ini mencakup 3 aspek menurut Benyamin Bloom (dalam Sudjana, 2010:22) yaitu : ranah kognitif berkaitan dengan hasil belajar intelektual, ranah efektif berkaitan dengan sikap dan ranah psikomotorik berkaitan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. 5) guru memanggil salah satu nomor tertentu secara acak, bagi siswa yang nomornya sesuai mengacungkan tangannya, dan mencoba menjawab pertanyaan di depan kelas yaitu penyelesaiannya sebagai berikut :

Dimana langkah ini merupakan hasil belajar siswa yang dimaksudkan, hasil

belajar merupakan kemampuan-kemampuan yang dimiliki setelah menerima pengalaman belajarnya (Sudjana, 2010:22).

Dari uraian diatas dengan diterapkannya pembelajaran kooperatif tipe NHT siswa akan lebih termotivasi untuk mengikuti proses belajar mengajar dikarenakan pembelajaran ini lebih menekankan pada keaktifan siswa lebih leluasa dalam mengasah pengetahuan yang mereka dapatkan atau yang dimilikinya, karena pada saat pembelajaran kooperatif tipe NHT yang berperan aktif dalam kelas adalah siswa itu sendiri, dan guru hanya sebagai fasilitator dan motivator saja. Maka dari itu siswa bisa cepat dalam menyelesaikan soal materi segitiga dan segi empat dan hasil belajarnya juga lebih baik sekaligus nilainya memuaskan.

HASIL

Dengan $t_{hitung} = 1,94$ selanjutnya peneliti konsultasikan dengan t_{tabel} dengan taraf signifikan 5% dan $dk = 57$ diperoleh $t_{tabel} = 1,67$. Dari dua nilai tersebut tampak bahwa $1,94 > 1,67$ atau $t_{hitung} > t_{tabel}$. Maka hal ini berarti pembelajaran kooperatif tipe NHT berpengaruh positif (Sugiyono, 2011:159). Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_1 diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa “ada pengaruh pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok segitiga dan segi empat kelas VII SMP Negeri 1 Proppo tahun pelajaran 2011/2012.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data dalam penelitian ini, diperoleh $t_{hitung} = 1,94$. Dengan taraf signifikan 5% dan $dk = 57$ didapat $t_{tabel} = 1,67$. Dengan demikian, $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $1,94 > 1,67$, sehingga peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut: Pembelajaran kooperatif tipe NHT berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok segitiga dan segi empat kelas VII SMP Negeri 1 Proppo tahun pelajaran 2011/2012.

SARAN

Peneliti memberikan saran sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menyarankan agar pembelajaran kooperatif tipe NHT

- diterapkan pada pokok bahasan matematika lainnya.
2. Bagi teman-teman guru yang ingin menerapkan pembelajaran kooperatif tipe NHT hendaknya dipahami terlebih dahulu tentang cara-cara pembelajaran kooperatif tipe NHT dan diharapkan dapat menggunakan waktu dengan sebaik mungkin sehingga nantinya pelaksanaan pembelajaran kooperatif tipe NHT berjalan lancar dan tujuan pembelajaran akan tercapai dengan baik .
 3. Bagi peneliti lain, perlu diadakan suatu penelitian lebih lanjut terutama penerapan pembelajaran kooperatif tipe NHT dengan ruang lingkup yang lebih luas dan dalam waktu yang relatif lama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Idris, H. Zahara dan H. Lisma Jamal. 1992. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta Gramedia Widiasarani Indonesia.
- Joni, Raka. 1984. *Pengukuran dan Penilaian Pendidikan*. Malang : YP2LPM.
- Nuharini, Dewi dan Tri Wahyuni, 2008. *Matematika Untuk SMP Kelas VII*. Jakarta : Pusat Perbukuan
- Nurkencana, Wayan. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Purwanto, Ngalim.1996. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ratumanan. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Unesa University Press
- Riduwan. 2009. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung : Alfabeta.
- Soleh, Moh. 1998. *Pokok-pokok Pengajaran Matematika Sekolah*. Jakarta: Depdikbud.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Proses Hasil Belajar Mengajar*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Toha dkk, 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Trianto, 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher.

PERBEDAAN HASIL BELAJAR SISWA ANTARA YANG DIAJAR MENGGUNAKAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE* DENGAN PEMBELAJARAN EKSPOSITORI PADA POKOK BAHASAN TURUNAN FUNGSI DI SMA NEGERI I PAMEKASAN

Zainal Arifin

Guru Matematika SMAN 1 Pamekasan

Email:

Abstrak: Pembelajaran yang biasa diterapkan selama ini menggunakan pembelajaran ekspositori, dimana pembelajaran ini berpusat pada guru, siswa pasif, dan kurang terlibat dalam pembelajaran. Hal ini menyebabkan siswa mengalami kejenuhan yang berakibat kurangnya minat belajar. Salah satu alternatif untuk meningkatkan minat belajar siswa di kelas yaitu menggunakan model pembelajaran kooperatif. Model pembelajaran kooperatif sendiri mempunyai banyak tipe, salah satunya yaitu tipe *Think Pair Share* (TPS). Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui ada tidaknya perbedaan hasil belajar siswa antara yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan pembelajaran ekspositori pada pokok bahasan turunan fungsi Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Pamekasan Tahun Pelajaran 2010/2011”.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA-D sebanyak 32 siswa sebagai kelas eksperimen yaitu yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dan kelas XI IPA-E sebanyak 32 siswa sebagai kelas kontrol yaitu yang diajar dengan pembelajaran ekspositori. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah metode analisis statistik yaitu menggunakan uji – t.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan hasil belajar siswa antara yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan pembelajaran ekspositori pada pokok bahasan turunan fungsi Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Pamekasan Tahun Pelajaran 2010/2011.

Kata Kunci: *Think Pair Share*, Hasil belajar

PENDAHULUAN

Pembelajaran yang biasa diterapkan selama ini menggunakan strategi ekspositori, dimana pembelajaran berpusat pada guru, siswa pasif, dan kurang terlibat dalam pembelajaran. Hal ini menyebabkan siswa mengalami kejenuhan yang berakibat kurangnya minat belajar. Minat belajar akan tumbuh dan terpelihara apabila kegiatan belajar mengajar dilaksanakan secara bervariasi, baik melalui variasi model maupun media pembelajaran. Salah satu alternatif untuk meningkatkan minat belajar siswa di kelas yaitu menggunakan model kooperatif. Pembelajaran kooperatif memiliki dampak yang positif terhadap siswa yaitu dapat meningkatkan motivasi belajar dan dapat lebih memahami materi. Cara ini menjamin keterlibatan semua siswa dan juga merupakan upaya yang sangat baik untuk meningkatkan tanggung jawab individual dalam diskusi kelompok.

Menurut Artz & Newman (dalam Trianto, 2010:56) menyatakan bahwa dalam belajar kooperatif siswa belajar sebagai suatu tim dalam menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompok. Agar tujuan pembelajaran tercapai maka guru pelajaran matematika perlu memilih model pembelajaran yang tepat. Salah satu tipe model kooperatif yang digunakan adalah tipe *Think Pair Share* (TPS). Pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih aktif dalam menggali dan membangun pengetahuan sendiri. Pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) anggota kelompoknya terdiri dari dua orang, sehingga memudahkan guru dalam pembentukan kelompok.

Sementara ini di lokasi penelitian yakni di SMA Negeri 1 Pamekasan sebagian tenaga pengajarnya masih ada yang menggunakan pembelajaran yang berpusat pada guru atau strategi pembelajaran ekspositori. Dalam hal ini peneliti ingin mencoba untuk menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS), dimana pembelajaran ini dapat menumbuhkan kemampuan kerja sama, berpikir kritis dan mengembangkan sikap sosial siswa pada pokok bahasan turunan fungsi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan hasil belajar siswa antara yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan pembelajaran ekspositori pada pokok bahasan turunan fungsi Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Pamekasan Tahun Pelajaran 2010/2011.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Eksperimen adalah suatu cara untuk mencari hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeleminasi atau mengurangi atau menyisihkan faktor-faktor lain yang mengganggu. Dalam penelitian ini sampel dipilih dengan menggunakan teknik *cluster purposive sampling* (pengambilan sampel dengan tujuan).

Sampel bertujuan dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Teknik ini dilakukan karena berdasarkan beberapa pertimbangan yaitu kelas XI IPA SMAN 1 Pamekasan telah dikelompokkan berdasarkan kemampuan dan minat siswa sehingga perlu dihitung tingkat homogenitas dari kelas-kelas tersebut. Dari homogenitas yang telah diperoleh, dipilih dua kelas homogen yang memiliki ciri-ciri, sifat-sifat dan karakteristik yang merupakan ciri-ciri pokok populasi dan merupakan subjek yang paling banyak mengandung ciri-ciri yang terdapat dalam populasi. Sehingga berdasarkan wawancara dengan guru SMAN 1 Pamekasan dan nilai raport matematika siswa kelas XI IPA semester ganjil, terpilih kelas XI IPA-D sebanyak 32 siswa sebagai

kelas yang akan diajar dengan pembelajaran kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) sebagai kelas eksperimen, dan kelas XI IPA-E sebanyak 32 siswa sebagai kelas yang akan diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori sebagai kelas kontrol.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan tes. Tes yang digunakan berupa tes esai yaitu soal atau pertanyaan yang diajukan pada responden berbentuk uraian (*essay*), sehingga dengan demikian jawaban yang diinginkan adalah berbentuk uraian bebas. Sebelum digunakan sebagai alat pengumpulan data, tes terlebih dahulu diuji cobakan dengan tujuan untuk mengetahui kelayakan dari soal – soal tes yang dibuat uji coba. Uji coba tes dilaksanakan di SMA N 3 pamekasan sebanyak 10 siswa dengan 5 soal. Hasil uji coba instrument ini kemudian di analisis untuk mengetahui layak tidaknya dengan menggunakan: Validitas tes, reliabilitas tes, tingkat kesukaran dan daya beda.

Pengujian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada dan seberapa besar perbedaan hasil belajar siswa antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol berdasarkan hasil tes yang telah dilakukan, sehingga dapat menunjukkan apakah hipotesis yang diajukan diterima atau ditolak.

PEMBAHASAN DAN HASIL

***Think Pair Share* (TPS)**

Think Pair Share (TPS) atau berpikir berpasangan berbagi adalah jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa (Trianto, 2010:81). *Think Pair Share* adalah pembelajaran yang memberi siswa kesempatan untuk bekerja sendiri dan bekerjasama dengan orang lain. Dalam hal ini, guru sangat berperan penting untuk membimbing siswa melakukan diskusi, sehingga terciptanya suasana belajar yang lebih hidup, aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan.

Pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dalam penelitian ini adalah jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa dimana terdiri dari 3 langkah yaitu: *Thinking*

(berpikir), *Pairing* (berpasangan), dan *Sharing* (berbagi).

Langkah-Langkah *Think Pair Share*

Dalam (Trianto, 2010:81) langkah-langkah pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) yaitu:

- a. Langkah 1: Berpikir (*Thinking*)
Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran, dan meminta siswa menggunakan waktu beberapa menit untuk berpikir sendiri jawaban atau masalah.
- b. Langkah 2: Berpasangan (*Pairing*)
Selanjutnya guru meminta siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan apa yang telah mereka peroleh. Interaksi selama waktu yang disediakan dapat menyatukan jawaban jika suatu pertanyaan yang diajukan atau menyatukan gagasan apabila suatu masalah khusus yang diidentifikasi. Secara normal guru member waktu tidak lebih dari 4 atau 5 menit berpasangan.
- c. Langkah 3: Berbagi (*Sharing*)
Pada langkah akhir, guru meminta pasangan-pasangan untuk berbagi dengan keseluruhan kelas yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk bergiliran dari pasangan ke pasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan.

Ekspositori

Pembelajaran ekspositori adalah pembelajaran yang menekankan kepada proses penyampaian materi secara verbal dari seorang guru kepada sekelompok siswa dengan maksud agar siswa dapat menguasai materi secara optimal. Dalam strategi ini materi pelajaran disampaikan langsung oleh guru. Karena strategi ekspositori lebih menekankan kepada proses bertutur, maka sering juga dinamakan strategi "chalk and talk".

Ada beberapa langkah dalam penerapan pembelajaran ekspositori (Sanjaya, 2009:185), yaitu:

- a. Persiapan (*Preparation*)

Tahap persiapan berkaitan dengan mempersiapkan siswa untuk menerima pelajaran. Beberapa hal yang harus dilakukan dalam langkah persiapan di antaranya adalah:

1. Berikan sugesti yang positif
 2. Mengemukakan tujuan yang harus dicapai.
 3. Bukalah *file* dalam otak siswa
- b. Penyajian (*Presentation*)
Langkah penyajian adalah langkah penyampaian materi pelajaran sesuai dengan persiapan yang telah dilakukan. Karena itu, ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pelaksanaan langkah ini, yaitu: (1) penggunaan bahasa, (2) intonasi suara, (3) menjaga kontak mata dengan siswa, dan (4) menggunakan joke-joke yang menyegarkan.
 - c. Korelasi (*Correlation*)
Langkah korelasi adalah langkah menghubungkan materi pelajaran dengan pengalaman siswa atau dengan hal-hal lain yang memungkinkan siswa dapat menangkap keterkaitannya dalam struktur pengetahuan yang telah dimilikinya.
 - d. Menyimpulkan (*Generalization*)
Menyimpulkan adalah tahapan untuk memahami inti (*core*) dari materi pelajaran yang telah disajikan. Langkah menyimpulkan merupakan langkah yang sangat penting dalam strategi ekspositori, sebab melalui langkah menyimpulkan siswa akan dapat mengambil inti sari dari proses penyajian.
 - e. Mengaplikasikan (*Application*)
Langkah ini merupakan langkah yang sangat penting dalam proses pembelajaran ekspositori, sebab melalui langkah ini guru akan dapat mengumpulkan informasi tentang penguasaan dan pemahaman materi pelajaran oleh siswa. Teknik yang biasa dilakukan pada langkah ini di antaranya, pertama dengan membuat tugas yang relevan dengan materi

yang telah disajikan. Kedua, dengan memberikan tes yang sesuai dengan materi pelajaran yang telah disajikan.

Adapun langkah-langkah pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan pembelajaran ekspositori ditunjukkan dalam tabel berikut:

Tabel : Langkah-langkah Pembelajaran Kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan Pembelajaran Ekspositori

Tipe <i>Think Pair Share</i> (TPS)	Pembelajaran Ekspositori
1. Guru melakukan pengecekan/absensi siswa dan memotivasi siswa.	1. Guru melakukan pengecekan /absensi siswa dan memotivasi siswa. (<i>Preparation</i>)
2. Guru menyampaikan pembelajaran yaitu: persamaan garis singgung pada kurva dan fungsi naik dan fungsi turun.	2. Guru menyampaikan pembelajaran yaitu: persamaan garis singgung pada kurva dan fungsi naik dan fungsi turun. (<i>Presentation</i>)
3. Guru mengajukan soal (LKS terlampir) kepada siswa mengenai menentukan gradien garis singgung pada fungsi berderajat 2 dan 3 dan menentukan persamaan garis singgung pada berderajat 2 dan 3. Selanjutnya siswa di berikan kesempatan beberapa saat untuk memikirkan pertanyaan tersebut secara individu. (<i>Think</i>)	3. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi persamaan garis singgung pada kurva dan fungsi naik dan fungsi turun. (<i>Correlation</i>)
4. Guru meminta siswa berpasangan dengan teman sebangku untuk mendiskusikan / menjawab pertanyaan dalam (LKS terlampir) dan guru membimbing siswa untuk berpikir. (<i>Pair</i>)	4. Guru memberikan soal latihan (LKS terlampir) kepada siswa untuk dikerjakan secara mandiri. (<i>Apllication</i>)
5. Setelah setiap siswa mengetahui jawaban dari tiap pasangan/kelompoknya, guru meminta berbagi untuk seluruh kelas tentang apa yang mereka kerjakan secara bergiliran dan dilanjutkan sampai sekitar seperempat pasangan mendapat kesempatan untuk mengerjakan. (<i>Share</i>)	5. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi yang telah di pelajari. (<i>Generalization</i>)
6. Guru memberikan umpan balik kepada siswa dilanjutkan dengan memberikan penghargaan kepada siswa	

Hasil Belajar

Hasil belajar siswa adalah suatu proses perubahan dalam perolehan nilai pendidikan tentang kemajuan siswa dalam segala hal yang dipelajari di sekolah yang menyangkut pengetahuan/keterampilan yang dinyatakan sesudah hasil penilaian.

Hasil Penelitian

Dengan $t_{hitung} = 2,156$ selanjutnya penulis konsultasikan dengan t_{tabel} dengan taraf signifikan 5% dan $db = 62$, maka $t_{tabel} = 2,00$. Dari dua nilai tersebut tampak bahwa $2,156 > 2,00$. Hal ini berarti bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. yaitu Ada perbedaan hasil belajar siswa antara yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan pembelajaran ekspositori pada pokok bahasan turunan fungsi Kelas XI IPA SMA

Negeri 1 Pamekasan Tahun Pelajaran 2010/2011”.

KESIMPULAN DAN SARAN

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data hasil tes akhir kedua kelas sebagaimana yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, diperoleh harga $t_{hitung} = 2,156$ dan berdasarkan tabel dengan $dk = (32 + 32 - 1) = 62$, pada taraf signifikan 5% diperoleh harga $t_{kritik} = 2,00$. Artinya $t_{hitung} > t_{kritik}$, maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis kerja (H_1) diterima. Sehingga peneliti mengambil kesimpulan yaitu : Ada perbedaan hasil belajar siswa antara yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dengan pembelajaran ekspositori pada pokok bahasan turunan

fungsi Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Pamekasan Tahun Pelajaran 2010/2011.

SARAN

Proses pembelajaran dengan menggunakan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) yang diterapkan dalam penelitian ini nantinya diharapkan akan memberi manfaat. Untuk itu peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Dengan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dapat dijadikan

gambaran, bekal ilmu dalam meningkatkan hasil belajar siswa dan dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam memilih model pembelajaran yang terbaik didalam pembelajaran matematika.

2. Pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) selain dapat diterapkan pada pokok bahasan turunan fungsi juga dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran pada pokok bahasan lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zaenal. 2010. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dajamarah, Syaiful bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Joni, Raka. 1984. *Pendidikan*. Malang: YT2LTM Pengukuran dan Penilaian
- Kartini, dkk. 2005. *Matematika program studi ilmu sosial*. Klaten: PT intan pariwisata
- Ratumanan, Tanwey Gerson. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Surabaya: Unesa University Press
- Sanjaya, Wina. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses*
- Pendidikan. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfa beta
- Suherman, Erman. 2003. *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. Bandung: Jica
- Suprijono, Agus. 2010. *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Syah, Muhibbin. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1990. *Kamus Besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balaia pustaka
- Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup